

✓
CHECKED 2002

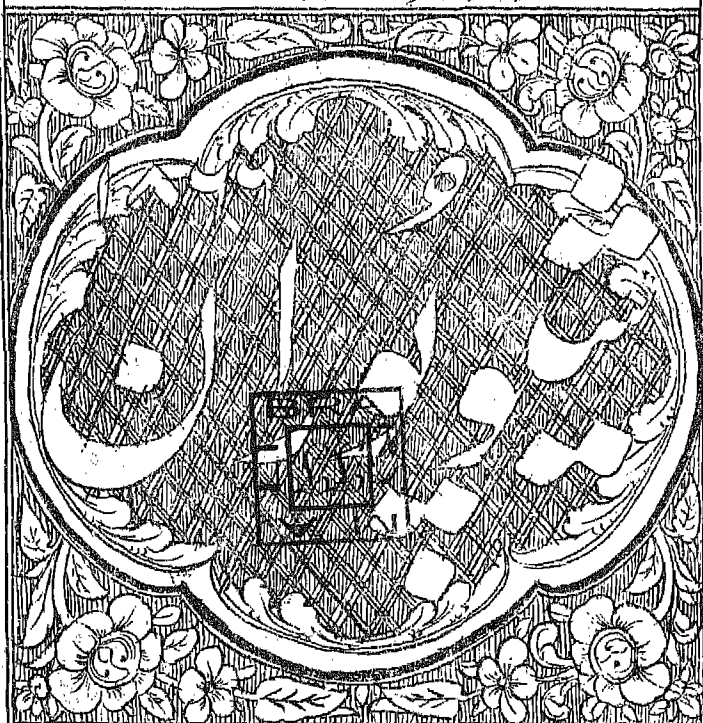
۱۹۲۵۰ ✓
 C.P.-
۱۰۴۴
~~۱۶۶~~
۱۶۶

RECEIVED
NO. 100000000



فیض خلاق برین نام فضیل نامی مکین کان تقالی نشا

نصیحت پادشاهی فیض نظامی تربیت فنی شکر پال دولت سلسلی



بعید اشد حق تالیف مضبوط و واسطه سدا قصد سماع ارباب مطایفه

مطبع فنی کوشش برین مطبوعه لاجی نامی

۲۹۴۵۵
۲۶۵



سری گنیش آئی نہ

ہر گم ہر گم آدم آدم تھا دیو یہاں ہر گم و ظاہر ہی ہی وہی ہی آشکارا گم وہی ہی	بہین ہم دست بستہ ہم تھا دیو ہوا اول ہوا آخر ہی ہے یہ نور مردم مردم وہی ہی گم ہنسی زمانہ مادرِ حیات	اسہین تے گرم بہہ بازار خوش نہان ہی پڑا اسرارین وہ سری گوری صدارتی کی اچھا برائے عجیب پوشی چادر خلق	روان ہی قلندرم زخا خوش عیان ہی ہر در دیوار ہی بیان کیا کیسے کوئی سخن
---	---	---	--

اوپر ہی پہلا پوچھنا اوصاف سری گنیش کی رخصت ہون کا سو پیرانک سی

مہر شہنشاہ قوطاس ہو جا پتے انسان عبادت گاہ ہی گدازش کی جناب موت ہی سے بیان کچھ بھی نہیں ہو کی اوصاف زمین و آسمان کیونکر ہو بہن اجی کیا تشنگی شبنم ہی کم ہو رہی ذوق سماعت کاش نکو منزل ہی ہے کچھ راسخ ہی بتا بیسر حوث ادو کا سرانی	گرامت شہرین لو باس ہو جا جک دیکھتے خاطر خواہ ہی وہ رکھوئے ایک دن خوش خوشی زبان صاف ہے جیہڑا اظہار سدا شیو ہی عیان کیونکر ہو مگر خوش ہوس کب ہی کم ہو کما صد آفرین شاد باش ہو کو	یہ نظم صاف منظور نظر ہو نظیر تختہ صحن جہن ہے جو حق پوچھو تو اندر اس ہی سراسر بایہ عسل لہنے یہ کبہ ہو لڑا چھٹا کھار ہو نیا یا لطف تقسیم ہر زبانی عیان ہر اصف ہر زبانی	مہر شہنشاہ نگاہ لطف نہ ہو مقام فیستار اک انجن ہے برای عابدان مسکن وہی ہے کہ ای سراپا علم لہنے نہر نہ تھا پیشہ انما مستی نہی ہر گم پوچھو کسی گمانی جو جہنم پوچھو ہر مسد بانی نہر نہ تھا پیشہ انما مستی
---	--	--	--

اوپر ہی پہلا پوچھنا اوصاف سری گنیش کی رخصت ہون کا سو پیرانک سی

سند شوی ادھر بھی مہربانی جناہ موت ہی یوں نہیں گریز کرای سربایہ امداد ہستی کہا اک پیشتر صفا عالم ہو ہوئی اول نمایان دوزخ مرد ہوئی صرف طلعت شان تن عناصر ہن پناہ این سی ایجا میلو یوں نام کاوکی نقسین وہ سوئی بت گل حر کہلا ایک عیان گل سی بڑا زہدین ہو این خوف ہجر پس بھر جو پایا مینی اعای عبادت نمایان چار باز و متی بھین کہا مینی کرای سربایہ ناز کہا مینی کہ ہم تم ہین برابر یہ زرق برق چکی صورت برق سری بھگوان بکر شکل بارہ	علی جلد دی کار مدح خوانی برنگ برنیاں ہن گسرین کہو کیفیت اسجاد ہستی وہ گل سخا نام جسم صورت پو بھر لڑو تعجب سی دم سرد اوٹھا طوفان چکا یکم زون سپر و خاک و آب و آتش و با رجو گن ہی ستون گن ہی تم کو سیان نامت نیلو فر کہلا ایک مثال آئینہ شمشاد رجو ہن رہی گردش دوبارہ لہو بھین ہو اخواص دریای عبادت و فرور لہری طرز سخن مین نہو خلوت مین میری رختہ انداز مثال نور مردم ہین برابر قو ہم دریا سے حیرت مین ہوئی گنی سخن السرا کو بھر کی اک آہ	رکھیش چار سو سی حلقہ زن ہین روایت ہی کہ نار و لی بصد سدا شہو چاہوہ گر کیو نہ ہو ی مین ہوئی جب آتش نیزنگ عجاز ہوئی یوں دفعہ اکاش بانی ہوئی زن بستر و گر خواب آہ ہوئی پھر تین گن زن ہی ہو خودی پیدا ہوئی تینو کسی کبار طریق و صف مین گراہ عقل بہر این پنج گل مین تالعد سنی مینی ندائی ملہم غیب ہوئی مہر نشن جی اوڑن لہی پیدا کہ آتما سنگ سخا چکر و پدم سخا کہا ہم مالک کون و مکان ہین غرض دو لون ہو ی سر گرم پیکا ہوئی وہ دفعہ غایت نظری بہ شکل منس پھر مین ہی بصد	پنگی گرد شمع انہن مین گذاش کی سری برہما یکر و ز عیان شمس و قمر کیو نہ ہو ی مین گلا چشم جہان سی پردہ راز گرد تم بندگی مین جافقشانی ہو انا را این و نا را سینہ نام سہر کہ گل ہی گلشن سی ہویدا و ہی ہی دیو بانی مین انکار بیلان طول مین کوتاہ ہی عقل کہا لیکن نہ مطلق عقدہ حال عبادت کر عبادت کر لاریہ چک متی چکی پیرا ہن سی پیدا عیان نور قدم ہر ہر قدم تھا کرم بخش زمین و آسمان مین تجلی اک ہوئی نور انوار اوٹھا تب شعلہ جسر جگر سی اوارا بھر شمس صورت ہوش
---	--	--	---

ادھمائی تیر لیان ظہور شد شوی او و دشمنی نیا لیش حیواور بر قحہ جی کو



سدا شیو جی سترم چا می ہی ہزاراں شکل سی گزیرے تھیں ہتمام خاص پر پہلو لگاتی وہ رنگ ہم رشک شمع کا کہا ہم ملک زیر و زبر ہیں ہمیں سرشت کا عر دم ہو زہین کی چٹن ہم پہلو کی لشن کہا ہنگو ان نے ہم کو م ہو وہ گاتیری وہ چنتا من چایا	جھی نطق حکم چا ہے ہی حیران بے نقبتش احوال دوبارہ سو برس کی جہیلی وہ چہر کی چک اندر علی نور کہیں مخفی کمن پر جلو گوین شگفتہ ہستی کا عر دم ہو غم وقت نہ کی کا سو فی لشن میسر پھر بھی دیدار مستم ہو وہ مروتی سپنے درشن تباہ مجھے بھی نفقت کبری علی و	رکھو نس موت جی گرم من پریشان حال و سرگشہ پیری ہو انتظا ظاہر اگر درشن سنج عجبت اشعار نادانی کوئیں سری برما ہوں خلاق زما اہی تین اور پراہوئی شکستیں متمین سا بتری مرغو ہوئی سکھائی باج سنہرا بی زبان وہ سچ اکھروہ دکھا موت کا جا برابر دولت عظمی علی و	اود ہزار دہی برما ہوں بسان بخت برشتہ پیری ہم بدین حسین جسکے دس زودین آ یہی ہست کر لانا کی کوئی کرین لشن انتظام حال کا نہ تن زن سی ہو یا ہوئی متر گوری ہمیں منسوب ہوئی کہا بھو زیادہ نقد جان بنا کر لشن کو غائب ہوئی آپا
--	--	---	---

ادبیای جو تھاجات کر لشن جی کا اور درشن نیامہ لوجی کا اور شساو علی ایچو خشت

سدا شیو جی برا مصربانی جناب لشن جی فی ہو کی دلشاد کہا ہنسک کر نیون ایک ہن ہم پہچ لشن جی بر تھا دیر اس سری بر تھا کی پشانی سی یکبار ہنرین علم میں طرہ سخن میں بشر اک جنس ہوں لیکن ان چار کر و چار آسرم خلقت میں چاری سدا ہر پستش زک کار ہو لنگ جو میری دیدی حاصل ہو لنگ	ادبیری ہونگا ہر بانی بچشم و سر کیا تعیس ارشاد طریق راستی میں نیک ہن ہم میں ہوں سنی میں گین جی بانی عیان ہو گی میری شکل پانوا برابر ہم ہیں چاروں عقل لشن سیان بلع ہستی ہوں جس ہی کر نہت بعد از ہر چہ چار کہ کا خاک کا گوہر کا ہو لنگ نہاری فیض درشن سی میں	رکھو نس موت جی گرم میان ویا شہو نے اگر درشن اپنا جو اعضا میں جسم پاک میں لیا ہوئی تم دونوں مایا جسم رہیگا رو و شہور جهان و سری برما کرین خلقت کو ایجا ہر تین چہری ہیں و ہو ہو وہ بانپ پرست میں لسی بنا گدا پھر لشن سی ای مایہ فیض جو شک لائی وہ ہو جو ان ہم	سری برما اود گور نشان دکھا یا جلوتہ پیرا ہن اپنا نمایان دیدہ اور اک میں لیا مگر ہم میں مبرا اس سی ہر دم گرمی بیشک نشان بی نشان بشر سخن و ملک دیو و پری نوا ہنرین انتخاب و دور ہو ہو چار جنس شنیاسہ بنا تھیں اب ہمیں بخشا مایہ فیض ابد تک ہو سنہارا در جہنم
---	--	--	---

ادھیک پانچوان بیان ظہور خلقت

سدا شیو جی ذرا ہر گرم ہو جناب سوت جی ایچن میں نمایان رکھی چنداوتار ہو تم سوا ہوا الفت مطلوب طالب	کیا یوں شانہ گیسوی آج میں ہمیشہ طافع ازار ہو تم ہمیں ہم تم سے ایکجوان قالب	سدا شیو کی کہی لشن سی با بشکل رو و ہم ہونکے نمودار تھارا دوست جی لیں بار میل	وصال شاید سنہ ہم ہو جو تم ترن تو زنگ ہی میری دکھا نیکی ہتھیں وئی پراوار محالف ہی عدوی کار میل
---	--	--	--

غرض شبہ مناکر گویا در پیش شریک حال مرگناک مدد جو اجازت کلب کی ہی ہر ایجاد وہ بانی ماضی تھی چو راہ چو کجا رہا جس میں وہ شکل مردہ ہو کر جو دیکھا بشن جی فی عالم سوز گیا برہمنی خلقت کو جلا دو ذرا سمجھا دو اور چشم کرم ہو	سو ہی رخصت طلب بعد از دم گنا انجام کار نیک و بد ہو گرو تم کشور سستی کو آباد ہو ایک ہیضہ انور نمودار کیا برہمنی تب افسردہ ہو کر ہوئی تب پیش برہمنی جلا دو	کسی ہنگو ان پر ہمارے یہ بات جو ہی جو ش کرم تیر نہایت لاکڑیاں دہر نہائی والی تب ہوئیں جو میں تیرا ہر گاہ غرض بارہ برس کی حبیبائی کما کیوں غرقہ جسم الم ہو
ادھیائی چھٹا بیان ہونا خلقت کا		
جناب بشن کو جو ش کرم ہوتا ہی تب لوک میں ہا لکھن گر جباروں میں ہوئے سین نا جو دیکھا عالم نے اختیار دہن سے پانچ بازوی توئی سد خلقت کی پیدا ہونے کی ہوئی بہرست رکھو ویر کی پیدا میں صاف دل ہی کشیاک کیا تیرا کو ہم آغوش کش جو غشی اک اونیں خست ناک	کرم خود اسکے ہمراہ قدم تھا گئی ست لوک کو خود اپنے ہنگو عنا کر کپڑ بہن شہرہ عام ہو اور پائے ہنگو کھنڈی ہری عجب تھا جلوہ انوار اقدس ابد تک اسکی افزائش دیکھی ہوئی بہر کرم و نادر ہویدا ہوئی ہیں آشکارا زہر افلاک شریک خلوت و ہمدوش شب سری گوی صاف دل ہی نام	تن خلقت کو روح تازہ بخشی ہوئی ہیں پہلے برہمنی دیکھا گیا ہنگو وقار کم سنی ہو عرق پشائی برہمنی بر آیا تسل دی کما کیوں نشتر ہو شا کر خاطر برہمنی و سواک ہوئی موجود چلا نکشت سے جو قصہ و چہرین نہیں سنا تھا اونھیں ہی ہیں نمایان ہر ہر کیا پھر اونکو ہم زمانہ ہی شکر
ادھیائی ساتواں بیان چلنا سستی جی کا		
شد ہی عنایت و مدد ہو کر کیشتر کئی میں ضمہ و نہایت کما بہرست جو اس داستان ہو کیونکر وہ سالانہ سر خلق کیا جگہ ہی گھر ہمارے یافز نوبہ مقدم سردار گل سے کمری تھی وان جو نیک نہر ہم غصہ سے تب ہوا سند نشین و	گہ ہم ہیں بندہ نہر ہونیت نہیں گویا کو یانی زبان کو نبی و خیر خود او سکی ماحرق ہوے وان دیوتا سرفروزی اور اونھیں بہر صورت ہونے لگے لال اساپے تسلیم خم سے بکھرے ہوا چون بچہ و	چہرہ احوال سنی فرایتہ آپ گڑتھا اک و چہرہ پر جان شہنشا سد آشیوئی صاحب دلا دایا برہمنی نے لگتی تھی تم تھی چون دیت ورا ہرمن و کمال دے نہ اونھیں گڑتھا شیو جی نہ او قضا لا چہ کی گھر پر ہوا جب
سد از غارہ روی صتم ہو بیان ہنگو سے فرایتہ آپ پہر ارجمندی تیر جہا گزارا مقصد حسد نہ آیا شریک استقامت ہونے پلی تعظیم و سستی ہا ہی ہر کی نہ جیوش کی نہ او بصد سالانی کو فر ہوا		

جودا جب تہی ہر اک کو شکر کیم جھانکنا شور و مہم کہ ہر طرف سے صدا جی نغمہ و آواز و فتنہ نخوشی سی رونق بزم پر ہون	رہ کیلا س نرس ہی کیا غم صدای نغمہ و آواز و فتنہ نخوشی سی رونق بزم پر ہون مگر آیا نہ خط قاصد نہ پیغام	چلی نخل مہاسولی چمن سب ستی نی سکی حال فرحت اندو کما جانے لگے کیوں فی طلب ہم ستی جی کی کیا اسرار شب	مہوئی رونق فراخی انجمن سب گما شرب سی مقال فرحت اندو جلین یون دیدہ و نہدہ کیم ہو میں یون مرج گشتا شرب
نہیں برجا و غور کار سی ہوش مناسبت کہ چکر کجی سی کہا لا زم ہے خود جانا لیکر تمنا ہی کہ میں خست طلب ہوں	لکنا یاد اقدس کی فراموش کلفت چاہیہا و سکو جو شو پدرا و رشتہ بدو و رشتہ کی گھر شریک جلسہ بزم طرب ہوں	سراخام طرب در کار ہوگا گما ایک کوئی آیا نہ پیغام نہیں کچھ عیب گری طلب جا سہر و بیکانو شبہ و کما	خیال انصرام کار ہوگا ہو میں ہی خود بخود جائیہ کیا گما بدستور آریہ مہوئی ہی چکا گہ تہی کچھ مہوئیالی سر میں
سوارسی اور خود تن گھر نہا آہٹ جس میں شک کی بجھی گما تہی چہ نے مغر و مین کبھی جوگی میل ہم جم نہوگا	اندہ ہر جہا گیا غم سی نظر میں کشیدہ ہستی والی گھر کی بچی کہ نزدیک خرد سے دور ہیں کہ ذرہ نہ اعظم نہوگا	پی تعظیم وہ خود نہ اوٹھا ستی جی بول اوٹھیں جی جہان میں اجب التظیم میں ہم مقدر نہا کچھ اوٹھا بر سر اوٹ	نہ ہر پیشوائی در تک آیا دو بیک جانہ دختر ناوٹھا نہیں بیان ذکر شکر کیم کہ شتا نہشا ہفت قلم میں ہم
سچی جی کہا بس اس بکارت بیان آکر نہانی ہونی خوا جواد عطا جسم سی اک شعلہ پاک وہین تن سی سر خود سر اوٹا	ادائی رسم مہانی مونی خوب ہو میں جگر سستی جی تو وہ خا وہ سر شل خیار تر اوٹا مارا لگی کہنی بصد بیتا بے دل	امانت شکم جانا ہے بہتر غضب سی پتر ہمد راوٹھا سد کشو حال ماتم سکی آئی نوازش چہ سپر ولسیہ آب	بہل ب جی سی گذر جانا ہستی کیا اوس نخل عشرت کو بر ہم بصد جوش غضب شریف نا عنایت کی نظر فراتے آگ
نہیں کہ صورت بہود ہوگی کہا کہ نہ سر بزا د سکے نہ پر کہا ایہ ہے چشم عطا کے پہچھا نا غضب سی تماشا	چڑی گے جسم میں روح مگر زبان بزمین تو حیف و ناکی فقط تما او کی قدر نکا تماشا مگر ہم شہ کیلا س ہے ن	رکما جب سر تو اوٹھا نہ ہو اوسی دہی جہان میں کھل گیا جلین جہا وہ ہی اک شہر عالم گدا کو نہرے بے زور کو زور	اگر ہی وہ بیان سرداری کا بجا قدم پر گر پڑا شہر مندہ ہوگا مہوئی شہو گنبد کی آواز جہان میں ہی سری جہا کی نا
تو کولا سوت فی قتل میں کہ چلی بہت اٹھا کو دل شاد وہ میں حضور منائی میں ہا جا وہ میں حضور منائی میں ہا جا	کیا یون سب گرا و سخی کو وہ میں حضور منائی میں ہا جا وہ میں حضور منائی میں ہا جا وہ میں حضور منائی میں ہا جا	اوشی پیش از طلوع و انور برہن چہری اور پس زنی ظم سنا حال سستی جی جب کہ سارا ستی جی کیوں ہو میں منسوب شکر	کر ہی کچھ ذکر شرب بالای ستر چہا م سور اہل دانش و علم رکھو یون گذارش کی دوا ہو میں کسو جی سرخو شکر

گروان ترکیب لطف و شرف انداز
شماره اول و ان انگشت پرست
کسی تالاب پر جاک سنانی
پرستش بچرمای جانی
برنج ترگل و صندل چنانی
گرمی نندی کی بوجن ایل شانی
گرمی تسلیم چشم و سرسی بوجی
جوینر انسان شمسو کی بن افغانی

لگانی پانچ گیاره ترین دو بار
بجی ترکیب تو مد نظر است
زمین صاف پراسن چشما
دوستور دوا می چاسیست
جو حاضر بود و سر کی بل چنانی
اوسم آتخته تا بهونگوری یار
پڑهی اشکو کی آپ ترسی بوجی
نزدی شاسترین شمره عام

غرض مسواک کرنا چاہی ہی
پلٹ کر پیر کی صنعت دوبا
سجالاتی سری گنیت کو تسلیم
بصدق دل کر ی یاد شد
سری گوری سنی دی کی بوجی
سری سوتج جناب جیوان
بصدق دل کر ی ذکر دهر مرج
گہ بچا پرت ہو یا اگر رس ہو

وہن کو پاگ کرنا چاہی ہی
شمار او سکائی نو دوش گیا بارہ
کر ی پیر دوار باونگی ہی تعظیم
نہ خفقت برادر او سدا شید
جناب بھگوتی دی کی بوجی
غرض اہل زمین و آسمان کو
نہو عقیقہ میں تا فکر دهر مرج
فقط باونی ہی بی دسترس ہو

ادھیای آتھوان پرستش کی بیان میں

سایہ جو شش بچر خان ہو
جناب سوت کو جوش کر ہی
کہا نہ فرض ہی چارون برکت
وہ گوارنگ اندام مبارک
ترا بچر منتر سنی بوجن کر ہی
بصدق دل کر ی شوا کر ہی

دل شادان ہم آتوش کر ہی
کرین تازہ عبادت کی جن کو
غریز روح ہی نام مبارک
غرض یاد رخ روشن کر ہی
پنی او صاف ہو گرم سخن پر

بہت سی منتر سکھائی تھالی
پڑھی یہ منتر دتی پیر جل کی
کلی میں او کی مار ستر نقطہ
بوقت ختم بوجن کی گل آت
سجالاتی سدا شید بوجی کو پرت

ہمین ہی صدقہ گوری عطا ہو
کہ جنسی نقد طلب ماتہ آئی
کر ی یا جبال عالم ارا
لباس جسم باکتر نقطہ
گرمی و خود بوجی تعظیم و ادب
پنی دنیا میں زرع عقیقہ میں آت

ادھیای نوال بیان عبادت تارک و چاس کا

سدا شید ہی یہ ہنگام ترسم
جناب سوت میں یون کاشف
فروکش رقبہ میں میں تہا
ہوا استاد اک انگشت پانی
بتک برگ تر لکھا شجر میں
بصد رحمت سری بر جانی اگر
قضا اولاد شب کی ماتہ سی
بیکی آفت تازہ جہان میں
جناب اندر سے دانشور کی

سنین سب سامعین بکتہ بزاز
گر شکل خزان گلشن میں تہا
میر کی زندگی قوت ہو آت
رما دریا سے پر خوف و خطر
کہا بس لکشاف نہ عاکر
فنا طفل شمسر ناتہ سے ہو
بڑا غوغا زمین و آسمان میں
ستخالف دیکھ شکل جان برکتی

کر تارک نام ک دیوی حوی تہا
عروس نور می پرغش ہوا
دفعہ عاجزی سی ماتہ ادھلیا
یہ پیش کتاب استادہ تہا
گما زور آور میں طاق ہو گین
قبول عرض ہی وہ خود فراموش
دشمن جو کہم کرنی نہ باوین
دیا اگر زور یو کہسے نے

گہ ہون میں ششہ جام ترخ
جسی ہر دم سرور خود سری
پنی شاہی ریاضت کش ہوا
فطرت پڑھی ہی ماتہ ادھلیا
بزرگ سبزہ خاک افتادہ تہا
ہر میں شرف آفاق ہو گین
ہوا پیر بادہ شمع مدد
نیشتر جس دم کرنی نہ باوین
لباس فاخرہ گوہر کی سنے

ادھیای نوالانی ششی جانا دیوتوں کی بھجائی ہیں

سدا شید ہی مقام درو و عمر پر

کہم ہو صدقہ گوری میں ہم پر

نقدی در گاه نیم واکا گما را در گرمی خند جان بود سنگی گارنج و غم انداخته غرض ده سب غریب و طبع بلکه کار کام کو سرست لی فی افروز سدا شیعوی تا پخل کوه پرنیا کما او نه همین بیامر شوار گل افشان کوه کا دهن بنایا پروا شنیدی ده بوی جعفر بهار کیشان توی بر سر خوش نه توی بدیل کو وصل گل کی لالی پروا گام بد خوشی سرست سری گوری قصا رابن بین جوراکام نه بهو لو کا اکا نمین بی اعنائی یلیه مگر منس کر برنگ ل کر کن ده ره بدین قدم دهر نابراسی	نقدی خنده دندان ناکا جهان کو دست تا کر بلی مان بود کر بی قتل حد او لا دشت هوتی حاضر جناب اندر کی پای سنائی سر سیر کیفیت جور سری گوری دین بر جوده گونا بهار تازه کرنا بهون کمودار زمین کو تحفه گلشن بنایا ترشح ابر کا بوند و کی بو چار بجما شکر سے بهو غلی فرش روان توی خود بخود غازی کوتا جهان تنافسه مستی بی است برنگ بوی گل گلشن تیرا من توسب کو وصل گوری کا نیدر کلام آشنائی چا ہی ہے پنی اندیشه کامل رکین ده خلاف شاستر کرنا بڑا ہے	رکبون لی انضی کینی دومان کما مان جھک خود رنج مری ہے لہذا چاہیے تیر سیر نکو بھلا سر زخم و فسر یاد و زاری کما بس نکساری چا ہی ہے بہم کو روت ہم پستری ہو جلا سونی ہم چل کر بعد جوش وہ بوی کینی لطف شہیاد و طوطی کی صدائی نغمہ خوانی صدائی نغمہ اواز دت و نہ ہوتی رخ چین آسپین گستاخ بہر کسر تخی بیت سفاک کی کا لیے کچھ پھول سوغات چین کما یہ صدقہ گینو غضب ہے ذرا دل کبول کر گرم سخن ہو کما صحبت یہ لی شادی سخن ہو دل شب سے دین جانار کا کر	نقدی در گاه نیم واکا گما را در گرمی خند جان بود سنگی گارنج و غم انداخته غرض ده سب غریب و طبع بلکه کار کام کو سرست لی فی افروز سدا شیعوی تا پخل کوه پرنیا کما او نه همین بیامر شوار گل افشان کوه کا دهن بنایا پروا شنیدی ده بوی جعفر بهار کیشان توی بر سر خوش نه توی بدیل کو وصل گل کی لالی پروا گام بد خوشی سرست سری گوری قصا رابن بین جوراکام نه بهو لو کا اکا نمین بی اعنائی یلیه مگر منس کر برنگ ل کر کن ده ره بدین قدم دهر نابراسی
سدا شیعوی جھک و دیار قدم بود جو کام او سوخت رو پوش نظر جو دیکھا آپنی جوش نقب ہوتی خود او کی بر زلفی کونک غم شور بہرین سب زلیہ راوتارا و نور چشم جوم بقیر ایوی جناب اندر فی حبب انجاک ترجمہ بیوہ و نگہ سیر پر ہو	بزرگ رخ بالای خجہ تنہا تو کھی اک چشم پر غضب ہے و نور غم جوم حسرت و دیاں پن سے خلعت بر ز او تارا گی کیلاس بر آنت کی باری نہ سنی ذات ادرش خطا ترجمہ حال بی تقدیر پر ہو سیر ہوگا جواو سکا پر دوش	گما خود مجھ سے کی بی اعتنائی اوسی دم بو اوس جھک گراؤ چورت اوس بیکینی انری پیشان بال شکل زلف سبل دو ٹائی دی کلائی سردار عالم اوسی ترغیب دیکر صد فوس کما عالم من گیش اد تار ہوگا تراشو ہرچی گا وہ گل اندام	مری پشت ادب طاعت کتیم ہو یکستاخی پر شوخی جیانی زمین پر شکل خس جھک گراؤ نہر شب سوس بیکینی شیری پہنی کپڑی بزرگ جائنگ شفا بخش دل بیمار عالم گیا غارت مشاکر جھک فوس جری نوا اور و جسر اد ہو

صاف ہو گیا

ادبیای بار و ان بیان من عباد پارتی چکی			سدا شو داغ آزار غم هو		
کمی نمی هفت کوه بخیل			کسی ن تار و سر از فصل		
نوسان طرب سو جو دنگی			عبادت سی اگر خوش شود بوی		
زهی طالع زهی تقدیر خست			و ده بولا سکی بون تصویر خست		
هوئی خاموش دل شکل تصویر			سستی بیانی جبه خستری تصویر		
تن نازک خفیف ناتوان			به با صفت صورت کوه گران		
رجوم طائران سخاوت کا			بوم گوری بیانی من کوه		
بنمایا حلقه کیسو کو گرداب			و همین ده فصل سز ماین آبا		
سری گوری کو جاکر کی بدت			به بنی لیت اوصاف حمیده		
گمین پیش هنجال با ادب ده			ذرا شمسو او بر جوش عنایت		
خیال بندگی بی آفرین باد			مجی یو مبارک و سبدم هو		
کما نازک بی تن مثل گل تر			بی طاعت هنجال کوه برین		
مگر جو عبادت هو و مان بر			جگر مین سوزی لب پریشان		
لهاس فاخره تن سی اوتارا			جوباک مان مین کهری طالی		
خس صحرای بی بستر نرم			پرستش کرکی با صد غر و قال		
سدا شو رولون آفرین چنان			جفا کش کس لیه شام و حو		
قمر کا مار گردن سی اوتارا			یه سنگی منه تداهن چسپا یا		
رکشی گرمی مین هر سو نقش کم					
عبادت تنی کنیز ز خرید					
عطا هو بجو توفیق و بدایت					
سری گوری نهایت من غم اند					
یه صورت بهر صورت لبی					
برای امتحان بونجی ده کار					
نراق گرمی و سردی چنیده					
رسمی هر دم بری ساه صفت					
و ده کپاشی بی جوتیری هر خنیز					
کرو حال مفصل آشکارا					
ادبیای چو و ان گفتگو کرنا سکیهون کا			سدا شو مهربانی کی نظر هو		
که مین به محرم و دانای آزار			کما سکیهون سنی هر دوش		
فقط یه مین هوا خواه دلارام			جناب بشن و بر جاسی نهید کا		
نمین که اعتبار قول بخار			تو جو کی بهر جویون گرم گفتا		
گل مطلب مین بوی را شی			کما مان گفتگو جی ای		
کمان پانی کو گنگا جل سنی			نمین سبیری کو نشی دل سنی		
چمن سے صورت صحر حلاو			یه کما گفتگو کی بر ملا ده		
مقدری کیا گراه مشکو			کما هنسکر مبارک چاه نکو		
سدا شو جی پلس غش مین					
بهیشت نام شبه روز بان هی					
جو تو گرم سخن ای نازنین					
کما جو کی نی هنسکر کیون نهوله					
تجیبه جبین سالی به تیری					
کما گوری نی ای یار سدا شو					
مخلون مین نرم قدر کنین شیون					
مستاری یاد نقش کا کچر هو					
بی شادی ریاضت کشن بونین					
مگر محنت ابهی نگه بر ایگان					
تو نقش مدح کار سنی شین					
مین بون کیفیت لشکر سکی					
خبر از فیس و دانای به تیری					
بیان که مین سر سدا شو					
غضب آشوب هر کنین شیون					

دہنیں ادا کی منزل بازو میں پانچ عادل زہ نہ عالی خاندان ہے جلایا کام کو اب کام کیا ہی وہ بڑسا چکا تو فوجوان ہی گما گوری کی ہنچلا کر کہیں اونہیں سی گرم ہی باز آتی اونہیں سی ظلم واداب نہ ہی مہو تب دولت دنیا کتری ہے جی خود شکل جو گی فاختہ اہل سری گوری او مٹینج دھوی کہا جھکے نہیں تاب جدائی	منش وہ ہی نہیں کہ سچ کو تیر جو سچ پوچھو تو تنگ خانان ہے خیال و خواہش آرام کیا ہی سدا فرق زمین و آسمان ہی ہست کہ چکا او صاف قدس وہی میں مالک گلزار ہستی اونہیں سے استقامت تھکتی جوانی مانہ ماند ہی ہر گری قیما اہل جہان کو صاحب مال کہ ہوں جو گی سی رو پوش نذر غصہ ہے ایک بی اعتنائی	وہ دیدہ چہرہ راحت نہ دیدہ بری ہی دانش و علم وادب حضور سر بلند انست ہی وہ تغیر او سکا ہو نیکا نہیں حال مگر قوی نہیں تشکر کو دیکھا بڑی میں اہل دانش میں جی جو سردار زمین و آسمان ہو وہ انکہ اونکی کہ گردیکھیں کہیں جو اصوات کہا جی کو ٹالو جو کامل الفت کامل میں پایا بہ شوق دل چلو کیلا سرتم	وہ قامت صورت ابرو نہ جدام کھٹ میں بائیں ہی پتہ سرور تنگ میں المستحور نہ کو اچل سیکے گا سنس کی ٹال جو دیکھا ہی تو بازیکو دیکھا گندہ سی پاک عیون سی برہمن اوسی کیا احتیاج خاندان بشر پاوی رٹائی قید غم سے خزان کی طرح گلشن سنی کمالو تو شبے جلوہ درشن دکھایا رہو آئینہ سان پیش نظر تم
سندھو جی ادھر بھی جو کھست کہ گوری کی گھر خست کریں غرض بعد از قبول دعا وہ پرستش کر کی پر کران ہر جی ہنچل ہی کو پیغام شادی ہوئی داخل میان قمر شادی رکھوں فی باعث آد سنایا مرا گھر بار مال و زرفدا ہی شاکر حسن اخلاق سندھو دکھایا جلوہ رخسار گورے ہنچل خستہ اعجوبہ لایا شریک انفرام کار ہوں آپ سرور تنگ میں بہولی مٹاوی کہو بر تما جناب لبین جی سی جگر کر دھو چارون برن میں	جی پیش پر خست کریں آپ سو کاشی ہوئی رونی فراو مثال سایہ قدموں پر گری کری نیارتی انجام شادی بزر سایہ عالم بیت ہی پیام شب بندہ و مد سنایا اجی خاک قدم پر سرفدا ہی کیا مینا کو مشتاق سندھو پلایا شربت دیدار گوری دم رخصت قدم پر ہر جک ادائی فرض میں خستہ ہوں غم دنیا و دین بہولی مٹاوی ہر اک باشندہ امر کرتی ہے شمال و مغرب و مشرق و ذن	اد او ہر جلد رسم کھدا کے سری گوری ہی امیں اپنی گرو بلا کرتیت رکھ کو شب کی کون چلی وہ مثل مرمر کی پیغام غرض پشت ادب سلطان غم وہ بولا شکے تقریر گھر بار رکھوں کی ہنشین ہی نہ ہستی رکھوں کو شائق درشن چایا رکھوں کو ڈنڈوت کر کی وٹا کہا با فرض فرض غری ہی رکھوں نے ہی قبول مدعا کہا تادہ سی تم سیکو خرو زمین سی اکریں ہی جلی ہی جو اگر رون محض نہوگا	موصف بھی مہو ہم آخو نہیں گران ہی فانات اقدس کی جد سنایا باجرا اور پدر کو ہوئی محو مقال فرحت افز بسان قاسد فرخندہ فحما لی خاک اپنی ماتمی بر قدم زہی منت زہی بخت بدوگا ہوئی وان وہ ہی جا کر جلوہ سری گوری کو مادر فی ملایا کہ کھلی دل سی خار نارادی مگر سمجھو کہ کا خیر ہو یہ سنائی داستان شہسو کو جا کر نوید مقدم باد شہر دو کوہر طبقہ جی کمن سے وہ عفو جرم کے قابل نہوگا

<p>ہوئی پھرستان بوس کی گئی مجھی ہی خواہش خام طرب ہے چکر اور مٹی عنادل بوسٹانی سنی ماری نوید عفت شہر فلک تہی انجم و شمس قمر تہی چاشا شور باجی بج رہی تھی مقدختہ تقدیر دن کی جاگلی قدیر ہوئی کو چشم و سہرے آیا سجود جلیہ شامانہ پہنچا قر کو تیرا عظم کو دیکھا منیت نہ ہر کاب بٹن نہکلے عجب ہی جلوہ دخواہ شہر جو دیکھے سب پریشان حال تھی نو نو شہر کو سوار نور دیکھا مگر جہرہ پہ نہا گلگو نہ خاک زہی سمت جو یہ داماد پایا</p>	<p>اوسہی تلووان ایجا با دواجی پنہل کی بکاپ جوانی فصل گل باغ جہانین جہان کو تھی امید عقد شہو ملک تھی دیو تھی جن تھی شیر تھی برات ارباب محفل سج رہی تھی چلا ماہی مراتب آگے آگے مہایت جوش کر و فر سے لیا قریب در جو نوبت خانہ پہنچا چون جی کو برن کو چم کو دیکھا سری برسا خاب بٹن نکلی پیرین سب بندہ در گاہ شہو پشاخ در آپکش پتال کی جو مینا کی چشم غور دیکھا نہ تن پر زینت زیور نہ پوشا مقد ر بر سر امداد پایا زمین پر گر پری از خود فراموش</p>	<p>یہ لکھ آئی اوسی دم جا کے تار سدا شہر جی یہ سنگام طرب ہے عطا ہوئی سہرہ کی پنہا اور زمین مچ گشت تھی زرافشان غرض حاضر ہوئی ارکان ملت رکھوں کی غول فوج در کپش تھی تماشا تھی ہوئی اہل زمانہ سواری فرب دروازہ جواکی لیی نذر کو مینا بے تماشا سختی آپشرا گندہر پ نہکلے زمین و طبع کاس نکھی گمان شب ہوا مینا کو سب ہوا اپر شکر شہو نمودار لہج کے صاف مری تن تین گلی مین مارچیدہ پر شہن کما تار نے از راقہ بسم</p>
--	---	--



تدا شہر جی اور شہر عطا ہو
جنا ب شہر مین یون بر تل
اوسہی تلووان ایجا با دواجی پنہل کی بکاپ
اوسہی تلووان ایجا با دواجی پنہل کی بکاپ
اوسہی تلووان ایجا با دواجی پنہل کی بکاپ

غنی سی الغرض فرصت جو باقی یہ کب کا ہسی بغض دل نکالا ابھی لطف پدا عملی چکھا دیا وہاں زندگی آزار جان ہے کسا بس شست و دھو کہ خوش کو سدا شیو مالک زیر در زمین بصد افسوس بینائی کہاوی اوشکا کہ چشم دل ہی پر دہے عجبت رخ و الم کا جوش ہی ہے	نواں کی طرح سر چاک اورائی بلائی تازہ بین چشمہ کو ڈالا نراق کار دلالی چکھا دیا غضب الہامان الہامان ہے کنوین میں والد و آتش میں چو زمین و آسمان پر جلوہ گزین کسی کا گھر چلے تلپے کوئی مای کسا گوری جاکر بادل نرم پریش کش کر مقام ہوش ہی ہے	کسا نار دہ تھنے دشمنی کی کسا زہریلے ہن کہ کدھرین ہوئی میں اپنی تاتھوئی پیمان ہمچلے کسا نادانی بن تو بصد شفقت سری برہمانی اگر جہا نہیں کسکو تاب ہم سر ہی جھی ہی درد و غم نکلو نہسی سدا شیو مالک کوئی مکان میں جوئی تاتھو کا اوسدم شدہ	وہ صدق و صفائیں رہی جو تھ کی خاصہ پیمانہ بین بنی خود دیدہ و استنداد نہ کر برہم ہجوم آجس کسا نیاسی تھما کر کھبا کر یہ ادنی شتم بازی گری ہے مقام حیف جانی کی ہے مری لہجہ بگڑیں جی میں جان میں طاہی سی رخ گوری کیا زرد
---	--	--	---

ادھیسی اٹھارواں ٹھینا ہا تو کو سی اوریہ ہونا پارتی جی سی ہے

سدا شیو جی ادھیسی زلفانی کسا تھم سو کرم بخش جہاں میں یہ سنگر سفر پیمان کہ ہو کچھ نہا ہی کسا پ اسی بندہ پر جو ہوئی نام نہا باقی ہی وہ نہ تھ پانی مبارک پر صاور کرم بخش براق برقی دم تھے جو خوشداس نے دیکھا روی رکھیش کر سیم تھے بید خوانی موافق رسم کی دھت کو بیبا نقدار لانا نہ گل ہولا و ان پ گر اٹھ سری بر جہاں میں پر جو ہوئی فی انجھیت میں وہ سری بر مہاشائی حساب رشا د غرض بعد ان فراغ رسم ہا نو ہوا روشن قدم سی خانہ میر	کہ ہی چار و فطرت کو نہ فشانی طلسم خلق میں سحر اعیان قرار آیا زوال غم ہو کچھ و کسا تین جلوہ گردی منور بنی جوگی سی ہر پالی نمی وہ شفق خود گر پڑی ہو کر تھو رکھیش جلد ہر اہر قدیم تھے پھر ک اوشی دل برہم ہوا شیا فلک سے تھما ہجوم گلشنانی برنگ جان دل و نو کو چا پنا کہ جہت چا گئی اہل جہاں پر عجم ہو گیا قطرہ دھن پر سری لنگھا رانی سی بولی سپر دھور کیا فرزند ناستار ہمچل فی کی موتی چھا ور بنامیت الشرف کاشا نہ میر	جہا بشتن فرما بشتن کو آئے نہ گروہ افسردی غم ہر دلی ادھیسی زلفانی شکر کی کمال اوسی دم مسکرا کر رنگ دیا حنائی چھ اقدس کو جو مہا لباس نوشی تھما جاتہ سرخ سری لنگھا سری جہا ادھیسی ہوئی مثل جہا پورس الہ ادھیسی سری گوری کو ک جو دیکھا ایک جادو لہجہ سری گوری کی انگشت حنا جو دیکھا شہدونی چشم غضب یہ میں گو مور و نقیر نیاک فلک پر ہی وہ ایتک رشک کھا اک بندہ نا چیز ہوں میں ہوئی رخصت برات شہد کان	کلام فرحت افرال یہ لائے تو ہم سب کیون سر یک چشم کہ خوشداس ہوئی افغان وہ شان وضع بدلی دیکھا کٹ مہر صدق سر پر گویا حلفت کو چا جیسے تھما سرخ جنور جلتی تھیں اک جہر پریش کر ہی ہا نو ہوا سری بر جہا فی خود بیدی ثانی خوشی حاصل ہوئی ہر مرد و زن سروست آنجن میں دیکھا پانی قدم پر گر پڑی بر جہا ادھیسی گر غسل طہارت سی کرو پاک ایک لہجہ جہا جاری فرخ شید فر و بہت ہوں بد چو نہ بین اوشکا اک غل زمین کسا ج
---	--	---	---

سب کیماس بیو سچے بچوں پڑھی ہاویا جو کوئی اکبار	ہوئی اوج فلک سی باریک سدا فضل سدا شہود و کار	سدا شہود کی قدم پر سر چکا کر مسرت بندہ ناشاد و پائے	بچے سب ہر ذمہ تر حقیق پاکر جہاں میں دولت اولاد بانی
---	---	--	--

ادھیائی فیصلوں بیان پیدش سوم کار تکیہ کنیز کا

سدا شہود کی اور چشم شفاعت سری گوری کی ہر ذمہ قدم لکین سچے شہود ہی ہر ذمہ زبان تھی دیو تون کو ایشیا کہ پاویں دست تار کی مانی ہوا سب کو تر و عائد حال رضائی مالک تقدیر کیا ہی اگن کو اپنی حمل میں بلا یا خوشی کا کشور دل میں علی ہو وہ فرخا بن گئی شکل کو بر جناب شہود ہی ہو کہ غنیمت گرا وہ گوہر تابان صدیق او عطا کی کون بار و جہانگو مگر تھی اونکو بکتاب شغل ہوا قطرہ سی اک فرزند پیدا ہر اکسو تھی خوشی کی کار خانی چہرہ و خیر شہود کی ایشیا صدائی گریہ فرزند سن کے زمین جو شہ تر دم دل میں آیا لیا پہلو میں او سکھو صورت دل اوی سب دیوتا ہر لکے ہوا سدا شہود ہی جو بیکار و فرزند سجھکا او سکھو غم نہ زانہ	عطا ہو لند توفیق الامت زمین پر صورت خورشید چکا انہیں ہر دم خلوت ہم خون کہ ہوا بکھ فصل بیماری علی زخم جس کو موسیائی کہ تھی شکل خافت سی لالی تغافل باعث تاحیف کیا ہی سب او سکھو قصہ تارک سنایا ہمارا عقدہ لا حل یہ جل ہو بچشم و سر ہوئی پابوس شکر گرا یا تخم اقدس بر سر خاک فروغ خیر نہایت الشرفین ہوا اکب سہ سکی کوہ گران کو کناری پر لگا انہی نامل یزنگ قدرت کامل ہویدا سجائی دیو تون فی شاد و پائے پر پر و ناز پر و نازک اندام ہوئی شہود جو اس خراشے اوی سچے خوش شہود میں ایشیا مثال آئینہ رکھا مثقال گئی کیماس بر باریخت وجہ لیا پہلو میں اپنی ہو کی خورشید بہت کی القاصدہ داودانہ	ہوئی شب کی زینت چرخ کیماس ہوا کیماس کار تب و بالا ہوا بچ جدائی و شکستہ سدا شہود ہی سی گریہ پیر ہو اسی صورت سی گذری مدح سہر اک غم سی ہی کہ کر امان ہوئی ابتک دعای دل منتقل کما سب نے کہ یہی وقت جان غرض وہ برس کیماس ہو چکا سدا شہود ہی سری گوری شہودین اگن فی گرتی ہی ڈالا دہن میں ولیکن اویس کوہ تر کی کمان تار سری گنگا میں اویسی جاکو ڈالا گرا قطرہ نہ خار عیدان ہجوم عیش و عشرت نہان زمین ہوئی ہر یک کو اندر میں شادی منافی کو لب گنگا پر آئین ہوا ثابت کہ خورشید سب رنگان پر او سکھو اپن ہر ہوا وہ رفوہ رفوہ شہود عام براہی ڈنڈوت گردن چکا گئی سری گوری فی دیکھا وہ لاو کما پھر سب فی اسی سرور عالم	غبار غم نہ دل پر گرد و ہوا زمین تھی عالم بالاست علی خوشی تھی اگن ہر دم دبستہ ہوا سچ طلب بار و ہو ہوا پید نہ شکر جی سی فرزند نرکھا شب زخم دل پہ ہوا سدا شہود ہی زمین شاد گئی ہوئی کوہ تم جاکر اس مشکل کو آسان حضور شہود ہی و سواس ہو چکا لبند جو شہ طبیعت تھی ہم آخو ہوئی اک شمع تابندہ لگن میں جو ایسا لی سکی و تر گران تاب برنگ جو صلا دل سی نکالا چہا بدلی میں خورشید و شکار پڑا اک خلعہ عرش پرین ہر مثال سی ہجوم نام لائی پس ز غل طہارت باہر زمین چکا تار زمین پر جیسے ذرہ چہا شہود نکا اویسی شہودین اگن تار دل دہن فی رنگا نکا نہایت کی ادب سی جہاں کئی لعل گہر سر پر چمک اور کر سفر ہی حال زار عالم
---	--	--	--

<p>دین ابرو خدایان و پادشاهان نزداد و جاکلی ساری کشند سری صورتی می کشند فرصت بهمانی تنی کشند دکاهی شجاعت چاد و کوی لیک کرایک بهی سپهر کپاد هلویدان و خدایان کشند هوان سی جاد و سوار کاس نقدار این تنی فرزند تارک هولی علف چو سیدان و خدایان اورشانی نانو و نوین و خدایان</p>	<p>که چون قید و بند است سبک ناز ماد و خاک این لشکر کشون کو جلی مصر کی صورت نه کی بیا نظر منی آکی دست بسته دل و دین سی بهت زور و کوی کیا و انکب کو و کو کپا چار برنگ ابر تنی تیر و دین کی و ده تارک تارک الدینا هوا برنگار و روح تنی دلفند تارک گریزان هوگی تحت التزمین طریق پی پستش کاسکالا</p>	<p>سدا بشویدی فی زمانه که بهتر هوا جبه حکم سردار زن خانه پناه و نو جوان سردار لشکر هولی اگر شکر گرم پیکار گنوی فی بهی تارک صورت و برن دیتون کو شنگار و کومارا عدوی فی الفرض پانی نهریت هولی حاصل جهامگوشا وانی ننگ قلم زور و کوی قی عبادت کی برایا و دناهی سری بر صابونی راضی و خدایان</p>	<p>کو و سهر و خدایان لشکر سوی تارک هوا لشکر و دانه هوا تمام سپه سالار لشکر کما جنگانه عشت و نودار عدو کو بچون مین کو و باغون عوفن لشکر کی سردار و کومارا سنگار و کومین کی نهریت لی گویا و بار و زندگانی بهما و تنی دلا و تنی جری تنی رپی دریا کی اندر مثل باهی گهی پاپس او کی از راه عیبت</p>
--	---	--	---

گزناسوم کار تارک تارک آپس سی او شکر دینا



<p>هوا تینون سی پهر ارشاد و فصل توای مالک و برادر مهربان کما ننگر که به مکن نهین عدم هو کا جو عالم مین بنای</p>	<p>طلب نخل و ناکا کر و پیل لی سکه حیات چاد و اسنه کسی سیمان کسیدان و تنی فناهی الیکدن آخر فناه</p>	<p>هر اک فی دست بستگی گزیدن رتقی بر هر چی اجبال دائم عجبت دور و زبر کوفتی جهانمین که گهی مین کندی و الی</p>	<p>جو سی ابر کرم کوش بدن برین دالت سی مالایانم مش و ده چاد کی چاندنی مش هر کس کی راز و الی</p>
--	---	--	---

<p>کها بدون من شهر را بکوه نشستم او را به جانم هم برین جهان پر و بی لی ملک و مال و دولت تلخ بی پیر شهر خاطر خواه او کوه بلندی بین سکان رشک تلخ زبان بر سر سبیلان کوه رگین بخت اور کین بوجین حکومت کی بوی چار و لطف بوم خدا سب تابع فرمان می او شکست یه کیا طاقت که بی حکم زبانی ستم سی کانبه و عشق کا و زین سد آید بوی بون خواجه نهایت دولت ایران هوئی جب هوا سب یو تو کوه پیر ارشاد کمار و رو کی باری تراه گویند سد آید بوی فرایا زبان سے رعیت وان کی سب اہل شہر گر تم جاو پیش آئین بہگوان کسیا بون کین جی نی مہربان ہو زبان آئین جی سی سن کی ارشاد</p>	<p>بر از لعل و در و مال و در کرم ہوا پیر یازین پیر آسمان پر گر می تخت بختی کو تاخت تلخ تیا بر صافی شاہنشاہ او کوه کہ حیران دیدہ جن و ملک تلخ ہمیشہ دہرم کرم ایمان کا ذکر گمین گیتا کمین پرین کا پیر ہوئی جن و ملاک او کوه شکوم ملک سب بندہ دربان می کوه ہوا چلتی برستایا کہ پانی نہ</p>	<p>حکومت کی بوی چار و لطف بوم خدا سب تابع فرمان می او شکست یہ کیا طاقت کہ بی حکم زبانی ستم سی کانبه و عشق کا و زین سد آید بوی بون خواجه نهایت دولت ایران هوئی جب هوا سب یو تو کوه پیر ارشاد کمار و رو کی باری تراه گویند سد آید بوی فرایا زبان سے رعیت وان کی سب اہل شہر گر تم جاو پیش آئین بہگوان کسیا بون کین جی نی مہربان ہو زبان آئین جی سی سن کی ارشاد</p>
<p>تھی تو بی بی جون کا ہوش یہ تینوں کشور غدار توڑی ہمارا ساری عالم میں گل ہو اگر جنتی گلشن جنت کو ہوا کھو صورت نکو سیرت نکو ذات صفت بر شو شیر ناتی جی کی ہوئی زیب میر حکمرانی ہوئی سب تابع حکم گرامی اگر تھی حلقہ طاعت بون بہی وہ دیو تون کی خوشن پڑا کہ تھکے عرش برین اور میر بھی جوشن بارانی جنت کیا احوال شہر آشکارا مرض غم گئی دار الشفائین کیا ہی حکم تر پسند برادر ملا اس مرین لا چاہن ہم کسی وہ درہم و برہم شو جگر تھے آتش کلفت ہی بیا اگر ہو طالب اہلاد شہسو تب عشق حقیقی سی کیا تب</p>	<p>حکومت کی بوی چار و لطف بوم خدا سب تابع فرمان می او شکست یہ کیا طاقت کہ بی حکم زبانی ستم سی کانبه و عشق کا و زین سد آید بوی بون خواجه نهایت دولت ایران هوئی جب هوا سب یو تو کوه پیر ارشاد کمار و رو کی باری تراه گویند سد آید بوی فرایا زبان سے رعیت وان کی سب اہل شہر گر تم جاو پیش آئین بہگوان کسیا بون کین جی نی مہربان ہو زبان آئین جی سی سن کی ارشاد</p>	<p>حکومت کی بوی چار و لطف بوم خدا سب تابع فرمان می او شکست یہ کیا طاقت کہ بی حکم زبانی ستم سی کانبه و عشق کا و زین سد آید بوی بون خواجه نهایت دولت ایران هوئی جب هوا سب یو تو کوه پیر ارشاد کمار و رو کی باری تراه گویند سد آید بوی فرایا زبان سے رعیت وان کی سب اہل شہر گر تم جاو پیش آئین بہگوان کسیا بون کین جی نی مہربان ہو زبان آئین جی سی سن کی ارشاد</p>

ادبیات کی اسلوب بیان پیش مندی اور نابو و ہونا دھرم تر پرکا

<p>سد آید دولت دیدار بخشو ضعیفہ ناتوان کپڑا دھن مین کھا پریشنی تر پیر مین تم جاو ابھی جا کر کفر کراہ او کوه بھوج حکم کی وہ مرد آزاد</p>	<p>سد انظارہ رخسار بخشو تہ کچھ اسباب زیبایش بنین طریق نیک سی خلقت کو بکاو کرد تین خاطر خواہ او کوه چلا تر پیر کی جانہ بیل شاہ</p>	<p>طفیل بن سب سے آؤ کار جریب اک نامہ مین لاخو پیر طلسم سو سی طرز سخن سے نسی سو کہ ہزار اشوک غی اللہ موجب چار سکھ ہوا و سکھ</p>	<p>ہوئی اک شکل یا کی نمودار پریشان نام مندی تر پیر دعاسی کرسی تیر خو جی سے جنا پریشنی سکھ لانی او اگرین مشور غریبہ او کوه</p>
---	---	--	---

ہانسنہی کا پنجہ سکہوں کی طرف پر



<p>اود ہزاروں فی جاگیر شیر سے گلی گئی وہ تیروں صاحب تخت سکھایا اوسنی اپنا دین اونکو خلافت اعلیٰ سلطان راجہ بن نہا کچھ اشتیاق بید خوانی سدا شد جو ہی ہی یہ نگام لایا</p>	<p>کہا اؤن برا جہان فتنہ گرسے نہی طالع نہی قسمت نہی بخت بخوبی کردیا تفسیر اونکو جنون خوش بید دست شستن</p>	<p>رہس ہی اوج پر تر پر کا اقبال ادب سی پیر ہونی حاضر دمان رعیت لی ہی ہر سکھا دین خلافت سنا ستر کرنی لگلا</p>	<p>کر آیا ایسا جوگی نیکل عال وہ جوگی رونق افزا تھی جہاں بجگم شہنشاہوں مسلح الدین سدھنیکو کانہ لیتا تھا کوئی نام نہ دیتا تھا کوئی پیرون کو پانی پہاری ہی کہیں بھولی سی پانی</p>
<p>ہوا جب پاشن کو یہ حال معلوم کیا یوں پاشن فی ارشاد سب سدھنیکو پاشن کی عاجز نواری اویہ ہی سب بھالائی فتنہ کار نروال اوج کا آثار آ یا</p>	<p>کہ تر پر کا ہوا سب ہرم معدوم کہو چو جا سدا شیو کی اویہ سے دلی درشن عطا کی سرفرازی کیا کیفیت تر پر کو اظہار نہ</p>	<p>خوشی سی دیو تون کو لکی ہوا گئی دریا کی اندر پاشن جی آپ کیا ارشاد پیر راہ کرم سے گلاب خلقت ہوئی باریعت کی</p>	<p>سرکھلا س پر پو پو پو بھد جاہ کیا پیر مشر کو پو پو کھانا جو شنی درکار ہو مانگو وہ مہنے ہوئی ہنگام ان ہی بی اعتقاد گڑنگی جیکے ہم تر پر کو تاراج</p>

لوہیا شیشیوں شیر لانا پارتی چو کا اورو بارہ پر شش کرنا دیو تون کا اور درشن دینا صدا دیو جی کا چھ

<p>سدا شیشی دولت دنیا عطا ہو اگر چہ اور مذہبی کن کی جہاں فی درشن ہوئی تقدیر یادور جدا لائی کی یہ شیشیوں لاسکی تاب</p>	<p>رہیں کسیر خاک پا عطا ہو سری گوری کہیں ہی نہیں لگا دلوں کی کہیں چکا مقدر ہوئی خود مشطرب ماننا یہاں</p>	<p>اود ہر نہ گفتگو نہی بادل شد اطاعت کا ہر گئی تھی دکھایا یہ سب سرگرم تو قیاف و ثنائین ہوا دلیہن ہجوم اضطراری</p>	<p>اود ہر نازل ہوئی اک طرف افتاد ادامی دندوت کو سر چرکایا وہ داخل ہو گئیں دولت سرین محل میں ہو گئی داخل شتابی</p>
---	--	---	---

ہوئی سب پوتا حیران نہایت
تو اسی پر فلک ہی فتنہ پرواز
گنہگار تھا جو دروازہ پہ پہرا
عرض جہ خرابی اشک پرستان
کہا پوچھا کہ رشتہ کی لکھو جہت
جو کہ شایبہ ہی عشق نہانی
کہا بس کشور تیر پر کرو زہر
کہا اک رتہ بنا لاو سپہ جنگ
عطا ہو محکو تو منیق پرستش
غلط ہی سیری عقل سست بنیاد
وہ رتہ یا قلعہ نور اس کو کہی
سندھ سستی بجای فرس قایلین
مجھ پر چارون رتہ کی گوی
لایک پر قدم پر گشتان ستے
جناب اندر تھی حاضر لہری فوج
جناب بشن و برصا جی کی لشکر
جو تھا قتل عدو کا غم بالجوڑم
ایک کمراتی تھی خود سرون کو
زبس تہا کشت و خون کا لہر باز
جو مارا بان شکر جی فی ایکبار
چچا گروں پر جی جی کا غل
بہشتی پر لیں از مرون ہوئی و
کہا اپ دورہ کھلک تلک تم

لگی کرتی مقرر سے شکایت
مقام عیش میں جو خند انداز
بخوف جان لکھو لی نہ مہرا
حضور بشن میں الی گریزان
کہ وہ رب تو جو چوینچ اکچری ستر
وہی دین براہ عہد باسنے
کہ دم بھر کی رواہ گز نہیں دیر

ہوئی سب لگان محنت ہمار
کہا پوچھی عرض حال چل کی
رکھا سنی قدم الی کو بیباک
سی کی سب دیو تون لی مکی تھیر
اوسید مری کہیشر بار دل شاو
یہ کی پر مہنس کی تقریر گہر بار
غرض جویش ترحم شب گویا

ادویا سی چو بیون مارا جانا تر پر کا

مثل سچ ہی کہ خالی جابی اٹھاو
دو جانب چاند و سورج کی تھی چر
شکر مطلق تھی جین جین چن
ادب سی دیو تا سب اتہ جوڑی
سری برصا جی کو چوان تھی
عروج سلطنت اقبال کا اوج
صفین باندھی قری سی برابر
تو بریا ہو گیا ہنگامہ رزم
کو کمانی تھی تھر زو اور دن کو
زمانہ ہو گیا ہنگامہ ستار
ہوئی نابود دیدہ ان گونسار
زمین پر کوچہ دارا کا غل
جناب شیو کی جا کر گن ہوئی و
رہو سکھ گزین زہر فلک تم
تھا کر کی سد شیو جی کی باری

وہ رتہ جب سب سکران لی بنایا
شمار کی تھیں کیلین عیشی جیت
نبی چار و سا کی چار تکیے
سری گنگا سری جہنا چو تھیں
چلی آخر سد شیو کی سواری
سری ناروسری سنگا تھی ساتہ
اور بر فوج شہکار بد اپنگ
سد شیو کی جو تھری کی تھی گنا
وہ ادھی دونوں لشکر صوبہ
زفرین سب سب تھی خون عدو
ہوئی اکاس سی بیو لو کی کہا
نقطہ زندہ جی دان خند تھا
ہوئی حاضر جی تری کی اوتار
یہ سب فوج منصور و مظفر
کہا پیشہ اپنی اپنی گھر سد باری

شہید سوار سی سری مہادیو جی کی

نہ کلی صورت مطلب بر آری
چلی سب دیوتا از رمل کے
کلیجہ نوک خنجر سے ہوا چاک
کرین ہم اور باقی ہو جو تہر
ہوئی گرم پریش سب اوتار
کہ تم ہو کونسی رشی کی طلبگار
اوسیدم سب سکران کو ملایا
وسیع و خوشنما خون و منقہ خونگ
سین سبھو انا لیت پرستش
سد شیو جی کی آگی کی آیا
کہو لا اوسین بند چل ساہیت
دو خوشنما کھار تھیں
سطیح حکم شہو سر سہر تھیں
صفین باندھی دوویہ فوج سا
لی کی فوج لی تعداد تھی ساتہ
خبر سنگ ہوئی آمادہ جنگ
قوی ہیکل قوی باز و قوی تن
دشمنان و دین علی کی طرح مسج
کہلا لالہ کا اک تختہ لہو سے
ترشح مسطح سے ابر تر کا
جو خادم زندگان شب کی تھی صر
کہا کیا مہکوا ب ہوتا ہی اوتار
ہوئی پھر دخل کیلا سن شکر



اوسای پھیون جانا برهما کا مہ یون کی شن جی کی پاس وسطی ریافت حقیقت پوجا کی

<p>رستم خاص بھتی وفاق افروز لی وینا میں لطف زندگانی یہ فرمایا زبان درفشان سے ببولی منزل مقصد ہمارے طراوت بخش گلزار پرستش کہ تاپو حاصل مقصد ہمارا کیا خوش ہوگی استفسار طلب میر ہو حیات جاودا نے تو پایا درجہ فخر و ترازو کیا فرمانروائی اندر پرورے ہمیشہ الفت کامل سے پوجی کہ شکل گنگ مودیا میں کوئی بلو صاف کی چاندنی کی زکی ملی ہر گنگ شیب ہر عبادت</p>	<p>روایت ہی کہ برہما جی کسی میر ہو نشا طو شادمانے کیا وقف اونین برانیاں سی یہ ارشاد وسطی سے ہرے وہا کی اسی سحر دار پرستش وہا میں آپ روی عالم آرا اجازت دی پی اظہار طلب کہ ہو جس ہی حصول کامرانی جو کی بینی ادب سی چہ سالی لصدق دل عبادت اندر کی جو کوئی عقائد لسی پوجے ہوئی سب جو گفت ارکیر نبی پر گنگ نیلم کی گہری غرض ہر ایک کو حسب سلیست</p>	<p>زبان خامہ تاشکر شکن ہو کہ بواہل جہا کو مکت حاصل بلائی دیوتا محفل میں اپنے بشوق دل کریں اظہار طلب صفت کو سب فی کوئی غچہ متہین عاجز نواز ہر دو عالم وہی دشمن و گدایا چہ صاف کہ ہی سکی پرستش واجب الفرائض کہ حاصل جس سما ہو چہ خط و ہوئی کو نین کی سرور افضل زبس ہی افتخار گنگ پوجا ملی سامان خاطر خواہ اوسکو نبا و گنگ شکر بادل شاد مسی آدھنی تہر کی تہی گنگ</p>	<p>سدا شیدو مجھ کو توفیق سخن ہو کہا ایسی ہو کہ تیر میر کا مل پہ کر کی نقش لوح و لہن اپنے حضور بشن میں ہر تر چلین سب سمندر کی کناری پر گئی جب نہیں ہو چارہ ساز ہر دو عالم جناب بشن فی از روی اظہار مہربان و مستہر سب کی عزت کہا پوجا شیدو جی کی ہی خوب سری برما کو طاعت کا لاپل جہا میں ہی ہر گنگ پوجا بہم ہو افتخار جاہ اوسکو ہو اتب سو کر مان کو تیر شاد کل نایاب کی گوہر کی تہی گنگ</p>
--	---	---	---

دینوں فی ہی کر کی جہ سنا کی	برابر دولت عطی یہ پائے	
ادبیاتی چھپیوں تعریف پوجا اور ترتیب پرستش اور راہ گیان کی		
سدا شیو جی میں ہون شایان رحمت یہ ہی وہی رتبہ درجہ و دریاں برہمن سی سو آپ کی نشین مثال انیہ مشافہ دل ہو عبادت کرم سے لیکن سو ولیکن دیکھو کس پر شرف ہو جہان میں وہی غم ہی ستم ہی	میر جو مذاق خوان رحمت بنا ہی اشرف المخلوقات انسان جو ہوشیار مبد و شاستین طریق بندگی میں مستقل ہو یہی راہ حصول مدعا ہی گہر ہی بیان ل مثل صدیق یہی بھی غنیمت ہی جو دم سری گور کو نندی گن کو پوجی	سری برہما یہ فرائی ہین لب ہی لک سی عقل و دانائی میں تیز مناسب ہی سدا اپنا کرم نہرا دون جب ہی کرم کو گرو طاعت ہی ہی سمن زیادہ مناسب ہی کو ہی ہر حال ہیشہ لنگ پوجا چاہی ہے قریب خورمہ روشن کو پوجی
کہ بہر جا یہ انسان ہی سب عباد میں میں میں تانی میں ایسی کرم پرستش بادل نم مقدم جانی من صاحب کہ جوس ہی در دولت کشادہ کری ہر دم پرستش غارغ اہلال بدل راہ پرستش کو کرم ہی طی		

ادبیاتی تائمیون بیان ترکیبے چا اور کرم چار وغیرہ کا

سدا شیو جی ادب ہی داورس ہو مناسب ہی مر و نکو ذات تصویر میں گرو کا کر کی درشن زاغت کر کی اپنی کرم سی پر بھپالی اپنی شہی زمین پر کری بعد اسکی سند یہا بادل کری گور دیو کو یاد اپنی یکبار سری گپت سری گوری کو پوجی جی تیرہ گری متر اپنی ولین	پی مغلوم غم غم زیادہ رس ہو اونی جب دو گری باقی ہی طی ماتی یہ خاک پای روشن کری نشان آب گرم سی پر کائی کو کا فشقہ جبین پر یہی ہی مالک ہستی کا ارشاد جہ کائی سر بھالائی نہ شکار اکن مکہ تیر کو نندی کو پوجی کری ذوق پرستش اپنی گل میں	سری برہما ہی از راہ غایت کری دسی سری بھگون کو یاد نوجہنگ گریان سحر جاک نہائی میں مگر اتنا سری یاد نہ پادی کو جندل کا لنگ ہی کری پر آچمن شکا دہری چپا کری شکپ سار مطلب ل بھرت دل کری پر ہر کی پوجا اوسی موت پدی پر چلکی دیا	کہ کو نکو اسطرحی کی ہدایت کہ جنسی گلشن ہستی ہی آباد نستابی و اتونسی نہ کری پاک نحال او جانب مشرق ہو شاو نہو صندل خط جل کا لنگ ہی پرستش کا کری تیار سامان بھیشم دل ہو پر پوجا میں اعل بشیشتر ناتہ شنیو شکر کی پوجا کہ جس ہی حاصل مطلب ہو سارا
---	--	--	--

ادبیاتی تائمیون بیان ترکیب پرستش سری ہما پوجی کو

سدا شیو میں نشان شان رحمت زاغت جبکہ اوہن سی پاون بنا ہو شنیو شکر گہر کا	ہمین بخشین گلستان رحمت توہر بار تہ کو چوکی پر بھاون دی کا دودہ کا گہر کا شکر کا	جناب ہوت ہین یمن گہر تیر طریق بندگی سی منہ مورین نقط پانی سی کردی آمین پر	سینج سامعین پوجن کی تدریر پی عقل او یہ نہجارت چورین گہر صندل کری زیب ان پر
---	---	---	--

سرباز تیر چل دارا کرسی خوب	پر پی اشلوک خوش کج بن خوب	سفید لک بار چو پیر سیکی شریف	خبر و گرسه پارتہ کرسی صفا
کری پیر شب کی چو صدق و	چون ہی سن ہی گندم سی گل	بدوق دل گل خوشو جربانی	گل سوس گل شو جربانے
جو ہوا غافل بگونی سے	ارگ سی و پوپ سیل رانی جو	پر پی اشلوک کچر است سنائی	لگائی ہو گل گلندری بجائے
کیا رندی ہی جس مکر کو یاد	کری او سکوی سمرن دل شاد	گل ترا دل بار تیرہ چوڑی	سیر جن کر کی پوجا تہ جوری

ادبیاتی استیون بیان میں تقدم پارتہ اوکڑ انہی پھول وسطی مطلب کر

سلاشید مجکو توفیق بیان ہو	سند خانہ مشکین روان ہو	رکیشتر کتی ہن باغوش بیانی	کہ ای دانی اسرار ہائے
پتی مطلب و دانی ناشاد	بیان کر دیکھی پارتہ کی تقدم	ہوئی تب سوت جی گرنم چون	کیا سب تہ احوال کمین یون
کر در انسان اگر پارتہ بنائی	سیر سلطنت و نیامین بانی	بنائی لاکہ پارتہ ہو کی دلشاد	توقید سخت سی ہو جای آزاد
بنائی نصف گر لنگ گرامی	شفاحا حاصل ہو بانی نیکامی	چارم ہی مقرر ہر شادی	نشر کی دور ہو سب نامرادی
نقطہ اک حصہ مشتم اگر ہو	فرن و علم و ہنر سے ہر دور ہو	بنائی دس ہزار انسان شانی	تو حاسبہ پر گری برق خرابی
بنین دس ہو اگر با انگساری	تو بانی نیل و تازی کی سواری	کر در چ سی ہو پانیہ ککت	بہم عقی مین ہو سرانہ ککت
جی کر تر مرقو جی لک پر چ	لین سبھو کی درشن بغیر و رخ	اگر اک لاکہ با صدق و صفای	تو یاد اس گلے جرم کا مجرا ہو
پی زبول پارتہ پر جربانی	گل صد گ و نیلو فر چا و رخ	گیاد سہ تر سی مغفرت ہو	بخیر انجام دور غاصبت ہو
جربانی گرد ہو رو ہو کی حشر	سد شو جی عطا فرما دین فر	برائی ککت تلی دل چرائی	ہر اک خوشبو کا پھول اول چرائی
ہی نخل کیتیکی جیسا برابر	ہی دون ہن نامقبول شکر	رکیشتر ہر براہ خاکساری	ہوئی سر گرم لٹن انگساری
کہ ای دانی اسرار جزو کل	کہو تعداد وزن غلہ و گل	جناب سوت جی فی ہو کڑ	بنائی سب مفصل وزن و تعداد

ادبیاتی استیوان نامقبول ہونا کتیکہ سبب عامی چائی جی کو

سدا شیو جی ادب ہی چشم غلام	علی مجکو رسوخ بندہ خاص	رکیشتر چو چتی ہن سوت جی	ہو اکیا جرم چنیا کیتکے سے
کنا را جہا فاضل طلب سب	منو گردوق تقشیر سبب	سری ستیا سری چمن سوت جی	ہوئی جب جانہ صحر اسبکام
حدی کی راجہ سرتہ فی لی راہ	ہوئی قلم خست کی شمشاد	برائی بندوان کر و زبانی	کئی در یامی پیلو کی کساری
سری لکھن سہ فرمایا کہ جاو	شبابی شکر کا سامان لاو	ہوئی و چشم و سری کام فرسا	مگر لانی مین گذراؤ کو عرصا
نہ تھی ہرگز انہن تاب مقبول	علی خود ہر سامان ضرور	ادب پر پسا خنہ گذرا قضا کار	ہو اک تہ پیلو سی نمودار
ندائی سری سرتہ چن ہن	مقام خاندین سکین کرین ہی	کر و تم پید و کیک ہو دل سیر	کہ سامان ضرورت مین ہوئی پر
مہارانی فی بالو کا دیا چند	خوشی سی راجہ سرتہ فی لیا پند	کیا شاہد کن کو کیتکے کو	گو و مانا کو اور پیلو ندی کو
مہاراج ادب لاج آئی جہر کر	لینی سامان مسرہ راہ راو	کہا سار امارانی فی احوال	سنیا سب انہن گذرا ہوا حال

پہنست خاک را با عالم پاک سری بر جہا پیری شریکی فی افوا سہ شید جی فی فرمایا یہ سب گرین مانند قمر آسمانی لبان افت تازہ لہا گیسیر گرایا سرچہ سرلاشی پالاشا	کسان ہوا کو کسان دہ فوج سفاک نصیحت پر نہ کنیت فی کیا غور یہ شکر عین غصہ میں غصب چلین مثل بلالی ناگمانے ہیں وہیں وچپ اس مہر زیر ہی فوج جری میں بی تماشا	اوہ میں سب ان بالا زیر ست کہ چل شہبوی کی اکی دست بہ کھیرول میں شمش کا لہجہ ہے دیت اور یوتا باندہ میں کر جان پلی فوراً بہ شکل باد صحر کہ تہی ہدیشک وہ استاد شجاعت	تراقدی لبان حوصلہ بہت اسمین خیری ایدل شکستہ گزارش کی اوی منظور شری پشاج اور جوت سب جن پوشہ جان غرض سب اپنی اپنی لشکر سری کنیت فی دی داو جت
--	---	---	---

لڑنا سری مہا دیو جی کا کنیش جی سی



لایا خاک میں لاکھوں گول کر یہ بغیا فی ہونی دیا ہی خون کی کھین توڑ کسی زہری کی سر کو کسی کا سر کھل والا قدم سی مگر پر زخم تہی سینو میں ہی اغ دہن کوئی اک آفت کی شش	کیا سر نہ ہزاروں کو کچل کر کہ کشتی عرق ہو کر دونوں کی کسی کی گردن دیشٹ و گہ کو خاک طبع مل والا قدم سی نظر آتی تہی اک کیفیت باغ ہلاکی یا قیامت کی ششانی	لیک کہ چھو کو مار تی تہی پری فوج گریز امن یہ مل چل کسی کے اندر باندہی سر کو توڑا کسی کا سینہ پکنہ توڑا نامور فی جب احوال پکار ہزاروں ہتھی شکت دم کر	بصد جوش غضب لکھارتی تہی ہوا سی جیلج پٹیا ہی بادل کسی کے گرد کو خنجر کو توڑا کسی کا خود چار آئینہ توڑا تو کین با اسی دو ٹکین مودا صلاح جنگ ہتھو میں ستم کی
--	---	--	--

اوپر تھکا خرم ان سے گو کہ نہایت ہی کمزرات دیا گودان اج اوتی تھنا کار سری نارونی سکر قصہ جو حد ہی صاحب نصیر ہی یہ گل چنپا چڑا تا ہی جو کوئی پس ان مردن نو کی شرم عیب وہ عانارونی دی باجہ کدورت کما چنپا ہی تو ہی سخت مغرور	اوپر شوخ ضعیف و ناتوان ہے وہا کر تا ہی اکثر مجھ کو خیرات یہ ہی تقسیم کر لینی کو طیار گزارش کی سدا شیوہی سی فی اف جہا نہیں واجب البغیر ہی یہ میں خود کرتا ہوں اوسکی حکم جو ہا یکا درجہ بکت اوسکو لاریب کہ ہو یہ پیا رہا جس کی صورت سدا شیوہی حصہ ہی ہی ہی	نہیں یہ دھترس شاد کی نہیں زر بول زرد گوہر و سیم نہیں ہی مجھ کو اس حصہ میں ہا اسی گہر و توانائی یہ صولت کہا مجھ کو چون پانہ عادت یہ چنپا کی چڑا تا ہی سدا ہول ولیکن کچھ پی عبرت سزا ہو جو مارین دست اقدس ہی سیرام کہی شہو کو بولی گل نہ بہا لی	کیسا خاند آبادی کروں میں یہا لم نصف کر لیا ہی تقسیم کروں یہ فعل بہ کیونکر گوارا فقط ہی خود بدولت کی بدولت کس نہا کس کو دیتا ہوں عادت لہذا ہی عنایت اسپہ بدول کہ تا سزا و نہ اورن سی خطا ہو کری یکشن جنت میں آرام گل برگ و تر با گل نہا لی
---	--	---	---

اوپر ہی تبسوں بایں پیدش جی کا اور تا صابو جی کی گنتی

سدا شیوہی عطا ہو گیا ہی سری گوری ہمارائی کسی رند بھلا فوس میں بولین ہوئی عمر و خوند ہی ہما جو سرت سنا جب یہ کلام شرم آگین براہ نہنگی و خیر خواہ ہے مقرر لپکا دربان ہی کوئی خباہیہ دل پر جو چایا شجاعت شکل تو رانی ہی پیدا کہ اسی ناورجی ارشاد کیا ہے بھلا شفاق پہلا میں بھایا کہا تم تخت دل نور نظر ہو پزیرد ہی نہ پر ماری خبر دار پی تعمیل ارشاد ہوئے عبد شمس و عبد بکت بھایا مل میں یکہ بایکا کیا عزم	ہم ہو دولت یاد گرامی سکر کلاس پر تین وقت افروز یہ شمع دہن کی درشتانی چلی اتی ہی چایا کاتہ گریں خوہوں فی تقویٰ مصلحت لین کیا حفظ سخن دیگر گوانی تعمین تا یہ فرمان ہی کوئی بدن کی سیل کا تیل بنا با سعادۃ لوح پیشانی ہی پیدا جہا نہیں باعث ایجاد کیا ہی نعمین لیکلی چابی سی لکایا ہماری جان ہو جی سو جگر ہو نہ اتی لا کھہ سر ماری خبر دار گئے در پردہ ہر پاسا ہی سدا شیوہی اوپر ہی اتی ناگا سری گنتی ہوئی آباد زرم	سری گنتی کی پیدائش کا احاطہ کری تین بہ میں سب دست سدا شیوہی نہایت گن بستان ہمارا کچھ نہیں پاس اوہ ہی اگر شہ نور اکوید شست این وہ بولین ہنیشاں نکو دات بغور آئینہ دل میں کیا غور مرانی فی طبع مددانی بجینم و سر جالائی منتکار ہو ادر کی و لکو جوش اہست بھکر جان و دسی نور دیو مسلم و رہ چا بیٹو شتا ہی یہ تو کار زبان سی بی تامل ہجوم حسن و خوبی ساترین تہا جلو میں کفش بردارن نامی کہا تم کوں ہوئی کدہر سی	نہیں سب سامعین نیک مال نوحین تین مودب بہت استہ جری ہی شیخ ہن برفن بستان مقام حیف جانی پر غضب ہی بیا بقتل اتیک مادہ بیون ہماری رای تاخص میں ہی ہا نہ کیلی اس ہی بہتر مصلحت اف عطا کی سوج بخشی زندگانی سری گنتی ہوئی بہر گرم گفتار شتائی کھولدی آغوش لغت سری گنتی رکھا اسم حمیدہ نہو باد صبا کو بار یا سبے کھین اٹھان کو با صد بھل بجائی گزر موسیٰ رزمین تہا ادب سی الگی الگی اہتمامی نہیں کیا ہر خط غیر دلی گہری
--	---	---	--

سداشیوئی کما شکر مین مین	سیر مراری سجد و مین مین	ہمارا سبھو ہولانا تہ ہی نام	جاری قدرین مین شہرام
کما مین مین بڑی پاسبانی	نجان دو نگالی حکم ہوانی	کر جب کیشب فی ارادہ	ہوئی وہ شکل عشر استادہ
کما اندر جو رکھی کا قدم کو	روان ہو کا وہ اقلیم عدم کو	گنوں فی الکی سہما یا دوبرا	کہ ہی تو کون ای طفل خود آرا
یہ ہی بیفادہ تقریر تیرے	قصا شنائی و امنگیر تیری	سری گنیت کر کب نامکائی	گنوں کو مثل پیشہ جانتی ستے
گنوں فی جاکے شکر سدا کما حال	لفصاحت کچھ نہیں کرتا اقبال	کراہہ فوجان شکل اہل مین	جبین چھین ہی بار و مین لڑا
کما شہوئی مر جا کر مشاد و	جو گستاخی کری فوراً سزا دے	گنوں فی الکی سہما یا کدر	کہ تو ہی کس لہی خامی ہی باہر
عبث ہی ارجالی گنہ جو	مگر بیفادہ بیہودہ گو ہے	اسی ہی خیران ہی وہ ہو	ہندک بوی گل کا فور ہو جا
جوانان جری سی جنگ جوی	اسی نادان ہی چھین کی بوی	سری گنیت کا سنا اقبال یو	ہوئی جوش غضب سی حلاوت
نہ کما جب جوانوں فی گدا ارا	گر زبان پیش شہوئی دوبرا	کما وہ ہی جوان امادہ جنگ	کہ اہی شوقی دلدادہ جنگ
سدا شہوئی فی فرمایا یہ سب سے	کر دقل او سکوتر جا کر غضب سے	سلح ہو کی باہم پیر چکار	لے کر گران ہونے دہ جہا
کما ہنس مین کی اسی ناؤں غلو	نہی کروں یہ پانا خون ناحق	حماقت کی پیشانی کی دن بین	اہی کم سن ہی نادانی کی دن بین
کما جھگو سیکام نہیں ہے	مرا کچھ زور بازو کم نہیں ہے	مگر تم زندگالی سی ہوئی سیر	قصا لالی تہین شاید بیان گہر
کر دنگ عالم طفلی مین وہ جنگ	کہ پیر چرخ ہی ہو جائیگا دنگ	پیشان اعرض فی وہ ہر کر	کما سب ماجرا قد موندہ گو کر
کما اب جنگ ہی ہو کوی منظور	طریق اسی ہمت سی ہو دو	صدائی صلح سی صفت کی کو	کہ شب مین طلح فرمان گور جا
چوان مین یہ جارا نام ہو کا	یہ قصہ سب مین ہشت انا ہو گا	کر نیگی طرز جنگ ایجاد ہم ہی	کر نیگی جرم با دا با دا ہم ہے

اوسیا مین پستون با اجاتا گنیش جی کا صا و نوچی کی ہاتھ لڑا مین

ریشہ شہوئی عطا ہو خان مرمت	کہ مین مین مستحق نان مرمت	وہ گن سب متفق ہو کر پرتی	اندکرا ہر کی صورت گمرانی
ہوئی جی کو لکڑ سر گرم پیکار	کے کچھ پر حملہ دار پردا	چرا کہ نہیں تیور بدل کر	ہوئی گنیت ہی آبادہ سہل کر
لے مول مجاہدی تیغ بران	پلی دگل مین مثال شیر غران	جکے جوش غضب سی جہا غلو	کیا صاف اکیدم مین صفت کو سکر
جوانان جری آخر کو ہسا گے	گنئی نالان سدا شہوئی کی لگی	اوسہر لوک مین جا کر شتابی	کما نارونی حال خطرانی
سری شش اور سری جواہری فوج	جلی جوشان خورشید صورت موج	جناب اندھنی لشکر لی ستا	ہوئی بابوس شکر بانہ کراتہ
دیتوں کی ہی لشکر خیل و خیل	پشاج اور ہوت ہو چوئی صورت تیل	سواہر یون سری ہما کو آرشا	پڑی کسطح کی شکل بہ قناد
مقام الامان جانی خطر ہے	خدری الخدری الخدر ہی	گنوں کو میری چالاک ہی ہارا	بڑی شہوئی سی میاکی سی مارا
نہیں آتھ وہ حکم فی خلل ہے	سن طفلی مین لڑتا ہی جل ہر	اسین خیریت ہی رنغ شہو	کہ دالان مین خون سی نہ رنغ
یہ وڈ ہی پتوئی کی جی ہوجا کر	کھین ہیوقت مین ہی سو جا	کیی اخڑ سری بر ماستا تی	کما کیوں سر ہلاتا ہی خرابی
اوجھتا ہی سداشیو کی گنوں سر	تجھی نہت ہی کیا رنغ شہو	وہ مین کو گران تو صوت کا	وہ شیر پیر مین تو شکل رولہا

شمارت خود دولت فی جویابی سری سیتانی سیکو بدو عاوی لاپیل شال کیستکی کو	گواندون فی ندی سلق گواهی گواندون کو اوسی ساعت سزاوی نین هیا بشیر ناته جی کو	برادر تو تیر وسعادت گوده کانه پوا کلک مین پاک اوسی ن سی هانین بهوار هم	سری سوچ فی نور اسی ایت رکا پیکو وین سخی خاک اکن مین جوت نور اویا شیم
---	---	--	--

ناتیه پرتیه جیکا ایلکو وراسی نو ورونا او جانی جی کاندوینا



اوسایی تسیون نامقبول هونگل خنیا کاسری نازکی دغاسی

سداشیدو مومبی ذوق عیادت دوان جانی یی خلقت ستری بنی بیزیکل چنیا پرسد راه سری نادی فی منده نایازان یی سری نادی پشکل کله زو لاستی مین پرده مرد و مجبول هباته سی کما هر کرم سرد خوض جاکر بصده شیرین زبانی هوانار کو جو سن خطراتی سری نادی هونی افسرد و خاطر کما بر مین مایل ستم سب	مری گره مین هو طوق عیادت مرا دین مای مین دشن کی پسی کمین شهری ده دم مینی کوناگاه کو توای بر مین نایا کمان سخی گمی نند کی اندر شاو و سرد جو آتا چلا توری هونی پوی لاسن تو مین جاتا هون پرده هونی مستفسر از نمان مین گنی بر جابن مند رشتابی بزرگ گل هونی پرشده خاطر ستم سی ناکمین خلقت کادمی	کما یون سوت جی فی تخمین سری نادی کریمش زمانه بر مین اک بشکل منتشر ستا کما تاشام پرتیه هون سحر سی اوب سی جبه سانی کرکی باری سری نادی هونی پر کرم گفتار سری نادی گوی نور تا سخره کما چنایی سردار مین ست بر مین پیش مورت خیر انا زن قوم بر مین اک قضا کار فن جواد مین سی علامه دسیر	کما سوت سی کوفی شبکی دگرین هونی اکدن فی دشن روانه بزرگ ساینه پشکل جبرست گرا لی سک لیتا آتا هون گمر مقام خاص کم نادی سده باری کما جاتا سی توای مرد و مبار طبیعت مین ترد و مین و اوس کمین دوش مین و سن مین نصبت ذوق پرتیه گاشان خفاک کفی مونا فی دل انکار لندا معتقد سب حاکم شهر
--	--	--	--

غرض ہ ہر اسرار دلاور ادھر یہ سہرا بر لاتی تھی غرض سب لشکر قرار بھاگے گئی رہنیں سری بہکون فی پیشیاں ہوئی بھاگی فوج بکشت وہ دن مہیا قیامت تہا بلا نہ جنگا سی سنی گوش فلک جو دیکھا یہ سدا شیوہی ز سدا سدا شیوہی کو دیکھا بکشت ادھر ہو سول گرا انکار زمین پر	جلین جوشان خروشان کل لڑ ادھر وہ شہنشاہ لکھن جاتی تھی جوان و افسر و سردار بھاگے ہوئیں شکستیں نہ آسروں میں پڑی اک لکھن جی پر ضرب سخت زمین و آسمان میں لڑا لڑتا نہ دیکھ دیدہ جن و ملک نے لیا دست مبارک میں دیکھا ہوئی سپہر میں جی اکبر قابل مچا اک شور و غل غل عرش پر سری ناو فی دیکھا جگہ پر پلور	عجب اک تھکے شکستوں فی مالا سرو کا ہو گیا عالم بین طبیعت میں تر و دیاں ملین سری گنپت فی حاکم کی بکبار ہوئی حیدر و وہ جگہ نظر دل چڑھا لڑے سا اک جسم جہاں پر پڑی ضرب گراں جسموں کی سری گنپت فی اک موش چوہا ہوئی آویر میں کامل دوبارہ سدا شیوہی لبک کر بی تھاشا کیا وہ اقف سری کو ریکو فی الفور	کہ رن بین چکسی آفت و مالا ادھر کاٹا او دھر چو کاٹا سناپت خست و اس ملین کچل والی ہزاروں مرد و جوار سدا شیوہی او علی خود کی بکبار یہی جاری مہیا خفت کی نہایت زمین پر گرا لڑا لڑا سدا دھنک بھی گرا لڑا لڑا دھنک ہوا وہ چکر افس پارہ پام وہین تن ہی سر گنپت تراشا
---	---	---	--

ادھیاسی پوتیسوان زردہ ہونا سری گنیش جی کا مادھو جی حکم سی

برای حفظ ادب گرامی لسان انبیاں ہوئی بکشت خواہد کی ہو اس ہوش تھی تم ہر اک فتنہ تھی آفت تھی شتم جلین شکستیں غرض چار و طرف جسے پایا اوسے مارا زمین پر ہوئی حیدر یہ شکل باس بیدا کہاں یہ حوصلہ لیکن کسیکہ بھکا یا عاجزی سی سر کو بکبار قیامت ہو چکی بس خاندہ کہا زندہ میرا سخت جگر ہو یہ شکستیں نہ نہ کو دیکھ جہاں ہوا اسرار طر ارشاد لشکر چھری سب لڑا پھر مدد فو	ملی تہہ و مجھے طوق غلامی وہو خستہ پیرا میں کیا جاکی چھا کر ام بر بانٹا تلخ درخشان یا تہ میں تیغ دو جہر ہو چھین پٹا یا صدف کی علف چڑھا لڑے گا و زمین پر سدا شیوہی کو ہوئی و سو ہو جو سہمائی جناب بھگوانی کو قدم ہو کر سچا لائے لشکر انگرہ ہو انگرہ ہو چیت ہو پریش او سکی سب پشور چٹ دیکھ زمین و آسمان تلاش سر کر و میدان میں ہوئی اگر سدا شیوہی کو مدد فو	سنا جی اسطر حکا حال پرورد جگہ میں سوز غم دلین بہر اہدا وہو درد و غم سے آخر کار یہ فرمایا صارا لئی نے بکبار لکھن کمانی وہ انسان جہاں یہ عالم دیکھ کر گہرا راتھا کہا کچھ ایسی تدبیر نکو ہو غرض سب دیو توکولی کی ہزار ملا تھی یہ خاک آستان کو زبان سی ہے جہن چشم نکم رکھو نکا دیو توکھا ہو وہ مردار پہری سب دیو تا با دیدہ لڑا ہر اک نے لاکھ سر کھانچا کہا او تہ سے جو وقت سحر آئے	سری گوری فی لکھن اک دم مقام حیدر اک اتم سر اہتا ہزاروں اپنی شکستیں کو دیکھ کہ تم کو دوا ہی پر لے مودار ملک کو دیو کو جہن کو سپہی کو فلک ہرہ کی بکبار کھار کہ جس سی غصہ گوری فرو سری تار دگئی بانالہ واہ ادب سی یوان کیا گویا بکبار ترجم ہو ترجم ہو ترجم توہ کچھ شکل مہووی خود حقیقت کی سدا شیوہی جیسے سر گنپت نہ ہر گز مہا آنا گرم ہر طر سب لڑا پھر مدد فو
--	---	--	---

اوس کی سرگرمی آتشانی سدا شیو جی فی سرتن ہی ملار محل میں اونکو کی سادہ پونچے کیسی موتی بنما و جیم ترستے	مٹی خلقت کی دل کی نظرانی اوس میں مٹاں دی روح مکر برنج و بیش و ہولانا تہ پونچے ہوئیں خوشنود دیدار پیرستے	غرض سب دیوتا پونچے اور ہر کو ہوئی سب لغتہ خوان مانند بیل پھر سے جھڑھ سون پر ہیکا یا خبار دل مشا غتہ ہوا کم	وہ لائی فیل کین ندان کی کھڑکو مجاہر سو مبارکب و کاغل ہمارا نی فی جاتی سے لگایا خوشی سی کہیں پس گشتین ایسیم
---	--	---	---

اوسیا چیتیسون نام کا ترکش کن تہر کا پر کرمان کی اسطی ویرا ہونا کنیش جی کا

سدا شیو جی بغض مع عالی اگن تہر اور سری گنت ہیں جلا شباب آیا ہوا اک عالم تہر غرض دونوں کو شمشو بلا یا طہر آئینہ دل پر نہ لاؤ اگن کہہ تہر کہ سوچے نہ بنجا ہا پست کی جو عقل ہا پرستے کسا اینا ہی وعدہ کیجے آپ	سخن ہو غیرت آوازے لائی وہیر و زیرک و دقلم و ہتیار جھوٹی شادی کی قابل جیم بدو بھدا لفت کیلے سے لگایا بہم پرستی کی پی کرمان کو تجا گئی فورانی تھیل احکام لگی دونوں کی پر کرمان وہ کئی جہری اقرار بخش دیجے آپ	سری گوری سی شکر سی کی رو برابر دونوں منظور نظر ہیں اوار کیجے فرض پیر کو کہا نور نظر پیری تھیں ہم قد بوس آگی جو اول پیر پڑھی است سری گنت کی کیا پرستش دیوی پر کرمان کر پیر مادر کی پر کرمان ہی شائل زمین و آسمان ہیں دیکھتے	ہوئی یون گفتگو ہی رحمت جو یہ دل میں نہ وہ سخت جگر کر و تھیل حکم شاستر کو ساری اکھ کے تار ہی تھیں ہم اوسکی رسم شادی پیشتر ہو جکایا سہو لائی لشکار گری قد مون پر مادر کی چکر زیادہ دورہ پرستی ہی ہی پل
---	---	--	---

اوسیا چیتیسون شادی ہونا سری کنیش جی کا اور خانا ہونا سوم کا ریکرانا وین کی غریب

کے شمشو برا سے مع غوانی کہا سخت جگر و بند ہو تم سری گنت کو اونکے سادہ پایا اگن کہہ تہر کا اب حال سنئے غرض پونچھی وہ جہم و پیر کھتین کس عقل و دانائی سی لا برابر چلتے نہ دونوں پر اسط ہوئی ہرگز نہ رونق بخش گیا سنا جب اسطرح احوال فرزند نصیحت سی ہوئی جین جہرین	زبان خامہ کو مطلب اللہ سانی جوان سخت و سعاد مند ہو تم خوشی سی جہم و حکم سنا بگوش ل نیا احوال سنئے سری ناروی درشن گئی باس دیا حکم سفر گھس نکالا زمانی میں تھیں بطر انصا پھر رستی سی یا جہرین پنا جلی مادر پر و مبال فرزند ہوئی اک کوہ پر سکس گزین	سنا جب یہ کلام نیک بینا جو تھیں روزنا زمین سر لکھنا ہوئی دونوں سے پیدا و جگر بند پیر ان تھیل ارشاد سدا شیو کہا تم اور گنت جو برابر خوشی سی کی سری گنت کی لکھو یہ سکر لفسان برہم ہوئی سری نارو یون ترغیل دہری بہت نرمی سی سمجھایا بھایا سدا شیو کو کمان تھی تاب تھ	سری گوری سدا شیو جی ہوئی شاد باسم پاک سدا و مدہ شہور دلیر و صاحب جرات خر مند طبیعت گھٹی یا سدا شیو ہنرمین علم و دانش میں برابر اونہیں دی عیش نکو ناداری خوشی میں ہنکار خم ہوئی وہ اوپر اگر سدا شیو کو خیر دی لگی جوش محبت سے لگایا لگی سہی وہیں پر خود بدو
--	---	--	---

وہ پہنچل سہا برہم ہی گا پدر سے ہکو غم ہر دم رہا ڈیڑھی باصبرت و فسون لگی رہی خود ہیٹ کی بارہ کوس لگی

ادھیائی سنتیسیوان بیان حاتم رو در کچھ کار زبانی ست پرانک کی

سری شہو بغیض ذکر والا نہیں جہل آدمی کو قدر پارتیہ قیمت بیچ سے لطف جہان بیچ بروز غافلت کو چشم نہوگا بے بصورت آئینہ رخ پر لگائی سری جہنا بصورت انسان لگا رکھیشکر کہ رہے ہیں ای سا بیچ کہا حاصل ہو گیا راہ ستوں کی سرو زار و سادہ تہہ و تہا اگر رو دران والا سے کری چاہا	زمین شعر ہو کر دون ہی بالا زبانی میں ہی جہا و سکا اکاڑ نکھر راگن لطف زبان بیچ مشرق میں دیوتا سے کم نہوگا عبادہ عم کبھی دل پر نہ لگا فروغ اس ہی سدا ایمان لگا تقصیر ہو کشور انش کی تاج میسر مہون خوشی کی کار خانی گلو میں باز و کوثر کوثر حصول حضرت ہو دور و دور پلی اولاد ہو والا سے بلور	جذاب ستوت جی گرم بیان جین نہیں جو جو طاعت ہر وجود ملیگا کچھ گلستان جہان سے جو پہننے دانہ رو دران کوئی جہان میں نام شب بھاگتھی کری دھارن جہان تہو نکا لگا حیدان افسانہ رو دران کبھی بہ تفصیل اس طرح زیبائے نمایان صورت ہو جو جہا حصول مال کو مالا ہی زہو رہے جس سے سدا رخ و لہر	زبان صاف گو ہر شان ہیں براہی جہان ہیں بود و نالود ہو ایگا نام شہو نگر زبان سے وسی دریافت ہو طرز نکولی اگر رو دران نہ لگتی ہے اوسی ہر دم ہی تہی کا شن بیان دانہ رو دران کبھی تن بیان کو نکلن سیرن ہون طلب جو غنی کری سو جو چاہا برای عیش مالا ہی گہر ہو
--	---	--	---

ادھیائی آرٹھیوان بیان تفصیل لکھ کر چوٹی کا

سدا شہو اوج پر شان سخن ہو کہا تعداد ہی خلیج بیان سے کیجا اک برہمن تھا خروند پس از چہرے کہا جام اہل زن بیوہ کی فرزند کو بیانا جو بنیام اہل و سکھ ہی آیا سو باد او سکا تہا فرزند کو بیانا مکان میں اک برہمن کہیں برای شیر جیچہ بکارا جو ہو گا گل گریبان جھجاک سنی جیاد و سافنی بقریر	زبان خاصہ شایان سخن ہو برون اندازہ وہم گمان سے شمال دیدہ دل دو تہی ہوا وہ بارہتی سی سبکدوش بدل سرشتہ الفت بنانا دم مرگ اپنی بیٹو نکو ملایا بجھالایا وصیت حسب ارشاد ہوا اک ران کو مسکن گزین ٹوا و سنی میں برہمنی ہی مارا کرونگی او سکا سنگو فستہ چا ہوا سکتی کا عالم شکل تصویر	رکھیشکر کہتے ہیں اسی چشمہ جو مگر بارہ جو طشت از بام میں سے کیا انکو سپرد اہل حسانتہ زن و فرزند روی صورت ہو یا تھا جو کچھ سر مایہ زہر کہا کاشی کو لیجانا مری چھل بہن اسٹوان نہی صورت ل گو گو کا جہا برہمن دو ہاتھ گو گو شب کو لگے بچہ سے کہنے نہاؤن گی میں اک تہہ تہہ ہر ہدایت کی یہ جل نہی تہا شاشا	کہ کہنے لکے ہیں عالم میں جو سدا حاجت روائی عام ہیں ہوا خود جانب کاشی رواں ہوئی تقدیر راضی کیا صبر کیا تقسیم دو لون کو برابر وصیت کو لیجانا مری چھل چلا جاتا تھا خوش منزل منزل نہ سطق او سکے بچہ کو دیا ستر نہرا بائی عبت تہہ بیگفہ عذاب لہا تہہ ہو جائیگا و سحر کو دیکھتے چپل کر تاشا
--	---	---	---

ادبیای چالیسواں تمام ترین تیر حصہ کا

سدا شیو صد و گزشتہ عطا ہو گوئی بھی جگر میں سب گنگا گوئی کو ملک غمانے تالا سحر تھی صاف غلو شب تار سیاہی جگر نور سے ہوئی دوا عوض سب دیکھ کر غار و غما چلا تو جو کر تیر حصہ کمان کو یہ دور آک رحمت ہی جو ہی ہو وہیں ہی بندگیں آگ لگ شکر	مجھے سدا یہ دولت عطا ہو کیا آغوشہ جوان جسم سارا بسان بقبض دل گھر سے نکالا بنا کا فور شکل مشک تار ہوا وہ رنگ مشک صاف کانور ہوا پھر حباب کاشی سب گنگا اسی میں ڈال دی ہر استخوان اوس کی مورتیں میں زینشیر زخم عجز نواز و بندہ پرور سدا شیو کی بصدقہ کی یاد	ہوا جدم عیان نور شیر روشن ہوا لہ واقعہ جا کھا جدم گوئی کی جڑ اسی کینہ خواہی گکو و ہو پوچی کنار زبندہ پر جو دیکھا واقعہ عجز ترا کو ملی ناگہن عفت گرین اکید نہی اور سوئی گیل اس جا کیا پھولوں کو جل پر دواہ آہ کہیں مٹی اک زن قوم برہن مہرین رہنے لگے خود بادل شاد	کیا دھن کو فرزند برہن عزیزوں نے مجھ یا شور ماکم بدن پر چاگئی خور سیاہی مہل ہو کے سحر لگا کر ہوئی حیرت سوا باد و غما کو مہاریت اوس کی باخاطر نیک ابھی جنت کو میو سو اس جا ششابی لی مکا کی راہ اوسے عقیف و پار سا و بالک ان
--	--	---	---

ادبیای چالیسواں بیان ترشہ رنگ کا

سدا شیو جو مجھے فکر مبارک چلی بہت دن غم سفر میں مگر زن تھی ترشہ رنگ و پاکہ پڑی ناگہن جان میں خوش حالی ہوئی جب اس طرح اس بارش جہا پہنچے وہ دنوں فی دلی سدا شیو جی سری گنگا کی ہر تلاش آتے ہیں جدم مٹی ان کما مادر پراہ مسر بانے اوسی تدبیر سے پانی کو لیکر اوسیدم حاضر خدمت ہوئی کما و بہتہ دامن بخاری قبول دس پاکہ اس کی گنگا	رہی دروز بان نوکر مبارک ہوئی وار دودہ دشت کا مہرین تیبہ برتا عقیف و پاکہ اس ہوئی سب غرق بحر خستہ حالی لوقی یون از کج شہر گدازش عبادت رات دن لانا تنہا کی قبول عرض کو ہو پوچی جہاد سری گنگا شہنا نقد و رش عنایت کیجیے تھوڑا سا پانی ہوئی وہ نازنین پالوش ہر اسیر حلقہ طاعت ہوئے رکہ ہمیں مد نظر ہے زن ہمداری سری گنگا ہون سکس نیت	آتر رکھہ حامد دانا خود مند ہوئی جو عبادت وان فی ہر بدل تے تابع فرمان شوہر دگر گون ہو گیا حال زمانہ دعا مانگو پی آرام خلقت رکھیشہ رہتا روشن کو آتے ہوئی رکھ شدت گراسی بیتاب جھکایا پاسے اندس پر کو کما ہنس کر کہو وہ اس جگہ کسی شوہر ہی کیفیت وہ ساری اوس سے کی دعا فرحت نواب اکماہ کا بالکل ہر سدا شیو جی بی ہی پھر کی ترش	سری برہما کی فرزند جگر بند جگر میں سوز الفت دلی تہا در فدائی نقش پا بستہ بان شوہر نہاروں سر گئے آب روانہ سبدل صبح سے ہوشام خلقت بزرگ فضل گل کشن کو آتے اوسی دم زن کی فراتش آب ملی خاک قدم مانتے پراستے اسیدم آب تر ہو گا نمودار سنائی آمد فضل ہمداری ہمیں پراپ رہی روٹوں عبادت چمن کا گل چمن کہا ہم خوش ہوئی ہی اکہ ان
---	--	--	--

جوتے دکارو جو طلب کر پوسے شمشیر کو فرماوین پر	عیان از زمانی سے سب کر شرف ظاہر کیا ازل میں پر یہ دیکھو ستری کا فیض عطا	کہا تم بھی زمین رونق فراہمو خلائق کو ملے اعزاز و اکرام جوئی بارش بھی چلی ریت	بہر خلقت کو نقد عطا ہو وہی مشہور اثر شہر ہوا نام
--	---	--	---

ادھیاری کتا لیوان بیان ظہور لنگ مہادیو جی کا مرت لو کہ میں زبانی سیوت پرانک کے

سدا شیو صد کو نہیں بخشو رکھو شمشیر کی جانب نشین تھے ہوا شمشیر کو دل کو خوش تھی ہوئی غائب ہزاروں شہر و شہر ہوئے غواص دیکھ قلع میں اوشی م لنگ شکر گڑھا صفت غریب بحر خون بتا چکا وہ قرار اسکو تھا دم بھر میں پر رکھوں نے فرط غم ہو کر ناچا بہنہ مہمان شہر شکر تھا رس قدم دھو کر چہرہ پر لیتے کر جا کر سری گوری کو خوش غرض سب کچھ ہو کر منت عطا ہوا تو قل لنگ آخر کار کہا پھر یوں سدا شیو جی کا	نظر کو عین نور عین بخشو سر کیلاس پر سکندرین تھے ہوئے آمادہ عشرت پرستی نہاروں نے شراب و دل کی نوش دعا یوں کی سدا شیو جی عین بعد اقالے ہو کر گڑھا صفت خلیش میں جھوٹ بھانچا وہ زمین پر تھا کبھی عرش پرین پر حقیقت کی سری بر جھاسم اظہار ہوئے خود رونق افرا گئے تھے جگمگ شمشیر کو سنگا سن پست کہ ہو کچھ شکا شکل ہو بود دوبالی اٹھ چکا جی شفاعت ہوئی خلقت کی عشرت و شہر کرین سب لنگ پون بدل شاد	بیان کر دینے میں شکر و کلمات غرض اک دن ارباب پرستش ہوئے کچھ پاسے تباہ ہو چکے سیا باق کچھ شہر ہو کر گئے کہ لنگ شہر کو لنگ زمین پر لنگ دوس لنگ نے آفت بھائی ادھیاری تھا دل سدا کی صورت بزرگ شہر تھائی تھی خلقت سری بر جھانے فرمایا کہ بہات تھیں شیرینی بانی چکر تھی عوض میں تھے اسکے بھائی کر رہے تھے خیمہ و بہر ضرورت ہوا گوری کو جوش مہربانی پرستش کی لنگ کو سر سے اسی سے حاصل آرام ہو گا	سنوئے اتفاق وقت کی بات گئے لنگ کچھ سپاہ پرستش کہ جیسے شہر پر روانہ ہو چکے شکستہ غنچہ شہر مردہ پائے نہ رخت ہو کسی نہر چین پر قیامت ہو توں کر سہو آئی ترپتا تھا پڑا ہل کی صورت حرارت ہو جاتی تھی خلقت بڑی سے عاقبت کی موتی بات ادھیاری مہمانی چاہیے تھی جہالت کی عاقبت کی خطا کی مسارانی نہیں لنگ کی صورت نہیں خود صورت لنگ ہوئی زمین پر سماں پھول سے نہیں اندرون پھر خیمہ ہو گا
---	--	---	--

ادھیاری بیالیوان بیان ظہور لنگ مہادیو جی کا

سدا شیو جی نشا تازہ بخشو جو کی بر جھانے چشم مہربانی گریزان چھو کر مقل ہوئی ہوئی طغین سے تیز کی کو چھا کیا ترست میں پھر کائنات	سراک دم انبساط تازہ بخشو ترقی پر ہوا زور جوانی مقیم کوہ بند چل ہوئی سب ہوا گرم آتش محشر کا بازار جو تھا خوبی میں شہر و جہان	اک اندھانا نام لنگ مہادیو جی جو تھا و پھر و دم دم آزار مگر وہ سدا لنگ لنگ تہوہ ادھیاری شہر شہر حال بنا کر زمین بارہ کوس غار	دلیر سرکش مسند نشین تھا ہوا جا کر گھوٹ سے گرم پکار بڑھا ماسند دریا جانب کوہ گریزان ہو گیا دیو افیال چھپا دیو سے دل صورت ماس
---	---	---	---

کیا کہ چشم باطن ہو گئی کور رکھو کو خواہ غفلت میں چلایا گذاوش کی کہ سنگام کرم ہے گوریزان غامض جرم ہو ہوا وہ	سو اب جسمی سے زندہ درگور بلا کی طرح فوراً سر آریا قصا کا سنا تھو نہیں مہم ہے پریشان صورت گیدو ہوا وہ	لو لکیر مطالب پاداش تھا وہ جو دیکھا دیو تو بچ اس طرح حال سدا شیدہ ہی سیار غار ہو چکے لکھی طاقت نور آزمائی	ایہ تہہ بر سر رخاں تھا وہ کیا شکر سوجا عرض حال پیشگامہ یکبار ہو چکے ادب سر سامنے گرد چکائی
سدا شیو کا جو چلانا تھا بزم کما بختوں شمع جو کچھ میں ہو سے شمع وہیں پر خستہ کار	نہیں اندیشہ آغاز و انجام ٹھوٹھی بھیش بھیش نفس ہو کہ تھو اقرار حکم سے لاچار	ذرا سی بات میں ہو بے ہوش کما بھوکہ ہے جوش تنہا عدو کا دامن مقصد کیا پڑ	برابر جو سدا نقصان مہبود ہیں پر آپ ہی رونق افزا ہوا اس میں بیکار اندیشہ

ادھیامیتنا ایساں بیان یوں یعنی شک کا

سدا شیو سب فراخ آرزو ہو عطا شے کیے تھے چا فرزند سودش نام طفل باخرو بوقت شب فرزند برہمن	مرار و شمع سپہ رخ آرزو ہو فیم و عاقل سپہ رخ فرزند یہ فرمایا نہایت شد و سہ بذوق دل باجمہریت زن	کچھ با پردہ ہیج اک برہمن تھا سنویدہ طرفہ تراک در کی بات خوشی سہ اوٹھکے سنگام حورو سہ کو غسل مہولی گیا بھول	حلیم و صابر و اہل سخن تھا کیا بہ ضرورت نہ نکولات بیش شب کی کرنا دل سہو ہوا وہ طاعت شکر میں شغل
سدا شیو جی فرمایا بھگت جو دیکھا یہ دو پہج باخرو سنے کیا گوری زحال زار جسم سکا حوصلہ و رونق جی کے	کہ ہو یہ پھیلا زخو و فراموش لگا ہو جانا شیدہ کی کورنے ہوا شمع کہ اوس ہمار جسم سکھا ڈنتر شیدہ کا تیری کے	اوی دم بخود و مجنون ہوا وہ پس کو بھی کیا منہ طاعت شفا بخشی برا جہر بانی کما جمنے کیا لب بند نکو	پریشان صورت مجنون ہوا وہ سری گوری بھی جی شفا عطا کی از سہ نو زنگانی ویا سہ رتبہ فرزند نکو
پریش جو کہ شل ہو تھاری پیشہ پھر ہر اسی شک چا	میسر دولت دنیا پر ساری کیا چار دن ہما کا اوٹھو دار کما گے دوسرے نام دیول	جو دی کچھ شہو وہ لکھا کر کر لو شک کہ کہ بصدق دل کہ بیان پریش کا جہان میں تو ترا پھل	قبول عرض ہے تکرار کر لو نہایت صاف لبت زبان

ادھیامی ہوا لیکو ان بیان ظہور سونا تھا اور ملکا جہن لنگ کا

سدا شیو بخت کمان سخن ہو ادا فرمیں نہ جہاں کیا اوسنی شمع میں جی کہ بونی تھا وہی تھی اپنی خدمت میں سرفراز	زرا نشان و نشان امان سخن ہو جناب چند ریان جی کو سرا تیسرے بخت کمان گل اندام وہی تھی اپنی بخت میں سرفراز	روایت ہو کہ دیکھا کانا تھا عطا کیں اپنی شامیں شہر وہی دن اٹ مغرب تھی اوسے تھی عیش اور دکان تھا	دیر و کام کو کثرت تھا عظیف و صاف تھی زیادہ سے منظوری تھی کہ ویشل میں تھی ارمان تھا
جلے جبہ خاتم گذر ابل سے	کچھ حشر شکایت کی پد سے	پدر سے چند ریان جی کو بل سے	نصیحت کی کچھ سے لگا کر

کیا ہرگز نہ کچھ قہر ایشاد نہایت دق ہوئی اور اس کی شبابی صحت کامل عطا ہو کہ جس سے رفع یہ آزار بد ہو خوشی سے منتر پختہ چھوڑ دے پریشانی کی دل صدق و صفا ہو اتب سو منافع مقدر سراپا کر کم ملک کار جن نام	انصیت چند دن جی نہ کی باد پریشان چھی دہ ہر دم درو اصدیت دو کا دل عطا ہو خفا چند دن جی کی مدد ہو بہشت نام شکر حسین و ہ بنارنگ شکر مرگنا سے وہین شکر کرم فرما ہو لبس ہوئی صورت جہان شین عوام	برابر سے الفت چاہی ہے ہوئی دانا کو بنیائے سل سفارش کیجیے برہما سے جا کر سری برہما کی جا کر گذارش بدل چہن کرین پارتھ بنائیں روان ہ جانہ صحر ہو تب وہ سب بیماری لاحق ہوئی دور سدا شین چہن بننے لگے تب	کیا جو ش محبت چاہی ہے ادعاوی او با جدت دل کہا یوں باب ہی اک دن بلکہ غرض سرت ازاد رہا سفار کہا تنہا کسی صحرا میں جائیں یہ ارشاد سری برہما تھا دینے شہوئی درشن کو کمر اگن کچھ تیرت پر کچھ جب
---	---	--	---

اوھیما پنتیا ایسوان مہو رہما کالیشہ اور اوکار ویر تو لنگا

کیا کرتا تھا چہن بادل بنیک دل و جان جگر روح پرکھے ہوا وہ باد و سخت سے غمور اوٹھا یا آسمان کو سر اوسنے ہماری حلقہ طاعت میں آئیں وہی مارین گے اس رہیں کر جنم بھیجیں برن مارین جلا میں اوسی دھم کے اک کنت مجائی دکھا یا لگے روئے عالم آرا مہا کالیشہ رسم پاک رکھا اوٹھا اظہیم کو گردن جھکائی سری نار دھن سے کچھ شکر فردن تیر میں ہے بالائی قرب لنگہ د کتنا تھا بار بہم ہو فتنہ اسے بابی امانت کی خواہت کی عطا کی	مقام رہتی میں برن ایک فیہم بیخون چار دن پھر سری برہما کو سپ کر مہر مجا یا ساری عالم میں اٹھنے منا دی کی سبک سر جھکائیں کہا پوچار شہر کی جا کر وہی چار چہن بارین جلا میں خبر جہدیم نہ سن چھسے پائی ہوئے تب خود بدولت شکارا جہان کو خوف ہو گیا کھا اوس کوہ نے کی جہہ سائی یہ لنگہ تاب خاموشی نہ لائے مگر کہ یہ سہیل علی ہے سب غرض کاغذ لکھ کر شکل ادکار گزارش کی بہاد ہو شندی قبول ہو سکی نہا شین و عاکی ہوا اپار تھ وہ پر تو شہرہ عام	مری قبضہ میں قہر سیم سخن ہو دینے دیکھت کر کچھ پار خود آرا خود سے خود میں خود کام نہا یا شنگہ کوہ رن مال کیا اک دن شہر رہتی میں گئی برہما کے لگے برہما یاد جھلا تاب نف آرائی کس ہے ہوا وہ برہمن گرم عبادت ستایا گئے قوم برہمن کو ہو لہو سرد و صپ یہ لکونبار سری نار دھن سے کچھ شکر قلب بھی ہو مرقا سے کو تاہ کہ تم تیریا ہوس کو ہو کر تراج بہا و شرت دینا گیا جھول ہو لہو گیا پو طلب طلب سدا شین عایت کی نظر ہو غرض اوٹھا کاغذ نہ ہو نام	سدا شین کو تعلیم سخن ہو سدا شین کو تعلیم سخن ہو کوئی دوسرا کئی پو نام غم دینا سے یہ کفار غلبا عرا و ستا شین جہاں کو کچھ عیت جھاکر باجانی تاشا سوا اوٹھے تو نامی کس ہے برائے گوہر ج سعادت کیا ہو جو سامان ہوں کو وہ چشم غضب کھلی ہو گیا لبہ دی کوہ بند چل سخی فز کہا شینا وہ شینے رتہ جہا سبب پوچھا تو لیون کو ہمارا ہو افور عبادت میں شین اوسی صورت ہی درشن کی شکل بڑا دن تو تھا را احبقت
--	--	---	--

ادھیام چھیالیسواں بیان ظہور کردار ناتھ لنگ کا

سدا شیو گوہر مہر مہر مہر ہو	غریب بچہ عصیان پر کم ہو	مقام بدی پر قرب کیلاں	برنگ بوی گل شکر کا پیراں
ہو و دان بٹن جی مروت چوٹا	کر پڑو گوہر مقصد سو دامن	ہے گرم عبادت روز و شب	و فور شوق سدا لکھن کا چپ
زلیں تھا تہنظر ارجلوہ حسن	نظر کی بہار جلوہ حسن	دیے دیش سدا شیو جی نے اگر	بصد شفقت کہا یوں سدا اگر
کر اب ویا بخشش جوش میں	عروس قمر جی آغوش میں	جناب بٹن نے بعد از شکار	یراہ انکساری کی یہ گفتار
اسی جا پر میں بس جلوہ گر آپ	رکھیں سب پر نوازش کی نظر آپ	سدا شیو جی جو تھی پابند اقرار	ہوئے وان جلوہ افکن جا پیا
	زمین نور قدم سے کی محبت	ہو اکیدا ناتھ اسم معلے	

ادھیام سینٹالیسواں بیان ظہور مہر مہر لنگ کا

جگہ لطف ہو چھو اور مہر مہر	اواسے جنبش ارو اور مہر مہر	مہاراج اور راج افسر اور مہر	سری گھنا تھ جی سرور اور مہر
یہ فوج و سپہ سالار قوی تن	سوئے لنگا ہوئے چھینا فتن	نہ خجہ کیا ہر ہر من گو	کیا نام و دیو کس کرن کو
قتلار او کی عورت خون جاتے	پس کو اپنے دل بھاگی میان سے	حوش ہوش پران عالم ش	ہوئی وہ سنہ سب پر فزوش
ہو افروز عظیم اسکا جوان جب	ہوئے لڑان میں آسمان شب	و پر خلوت و دین تن ہوا وہ	پلنگ آزار و شیر افکن ہوا وہ
کھین اکن بعد تکرار او	کیا مودت و استغفار او	بد کے قوم کو نام و نشان کو	غریزہ و اقربا کو خاندان کو
غرض اپنے بعد سوز نہانی	سناٹی سب جو گندہ تھی کانی	لگا کہنے وہ بھر کر آہ جان سوز	عوض میں دیو توں سے لوگنا کیو
یوں ہرین براد سب کے گردن کا	مسا دے لگا خجہ کر دے گردن کا	کھڑے ہو کر غرض اک پاس او	لگائی اور سری براس او
رہا نظارہ افکن سو و خوشیہ	کہ بلی شام غم سے بچ سید	سری بر جھان و دیش و دیکر او	بنایا صاحب پرور و راز او
دعا کی مالک ہیم ہون میں	سر آرا می ہفت قلم ہون میں	وہا حبیب ہو گئی رحیم کی قبول	ہو ابراہی خلقت میں قبول
مقام کام و دین و دستہ نگار	گیا اک دن برائے عزم پیکار	کیا حاکم اسیر فیہ خاند	ہو ا خود قابض مال و خزانہ
مگر حاکم اسی حالت میں پڑ	پیش شب کی کرتا تھا شب و	رکھوں دیو توں کی ہوا کے مضطر	گزارش کی سدا شیو جی حاکم
کہ دیو چھوئے آنت چھائی	نظر آتی نہیں شکل رہائی	ضرر ہی ہیم سے غم سے زیاں سے	نیالی بروہر خوف جان سے
کیا حاکم وہاں کا ہے نکو ذات	پیش قید میں کرتا ہر دن راست	چھوڑا میں او سے بند کران سے	او سے باو درنگیہ جہان سے
نہر شکر کہیں وہ اہل تر ویر	گیا جیسے کھاندر لیکے شمشیر	کہا تو پوچھا ہے کس کو ناکام	زبان پیرے تری کس شخص کا نام
وہ بولا نام شب و روز زبان سے	جو ہر دم قائل گردن کشان سے	یہ شکر طیش سے بولا وہ پر شور	رویں اگر اگر شکر بھو کو ہے زور
یکہ لنگ چرخہ جو بار	ہوئی فور اسدا شیو آشکارا	کیا اوس دیو بدیا طن کو نابود	ہوئے سب دیو تہمت کو جو
	اوی جاپو کیا بھوئے آرام	میان خلوت بھرا شر ہو نام	

ادبیای اژنایسون بیان حاتم کاشی لنگ کا

<p>سدا ایشو جی درامبر عطا ہو مونی دومر دوزن جدم چو غرض دونون وہ ازراہ عطا سدا ایشو جی کاشی کو پیا لہذا مشن کر نکا ہے وہ پیش آتی بعد مشن پانی مگر بگام اظہار کرامات عذاب مرعوب واجب عطا نہانی جاکل سب تیر نصرت سری کاشی این پیر شریف جنان کبیر شوق ہی یا علی رکیشہ پوچھتے ہیں ای نکو جناب سرستی سی گنگو کے</p>	<p>عزیز قلزم عظیم پر عطا ہو پی سکھ مونی تشنیش پیدا ہولی کاشی میں سرگرم ہو سرتر سول اقدس پرا دھما جگہ بہر حصول مدعا ہے او اکی غیب رسم میا سنے غلط کچھ پانچون چھہ کمی تا چلا وہ سر سدا ایشو جی کاشی عواو این نہ کر دھیمے پاک خا مان قریب ہل کتیشہ آئے اسی کامرتہ اوس سب ہی بالا لب بر ماسی کیون کچھ غلط بات بہک کر کچھ خوشی سی گنگو کی وہ ان پنج سسے لکے ہر بار</p>	<p>جناب سوت جی لون بانی سدا ایشو جی کاشی کو پیا عرق آج پشینی پر اکبر نمایان کان ہی ادکی ہون سدا ایشو جی سری گوری کی ہوا پریش کر کی چشم و جان تن سدا ایشو جی سپر تر شا پی سرفع خدا سب نا گناہ نہ کر کچھ سکی قدیر شہید عذاب لاحقہ فوراً ہوا دور کیا شیشہ او سی تیر خضہ پر آرا گناہ بر ماسور می میں پکروز ہمارانی ہو میں فوراً خضہ غلط ہو خوش دلا طائل ہو نکا</p>
---	--	---

ادبیای اچا سوال حاتم کاشی جی کا

<p>سدا ایشو جی پر طبع رواں کہ ہی شوق سماعت بھگوان کما شامش ہی صد آفرین ہے ہماری ذات کا سکھ ہی ہے سرتر سول پر کتا ہون کاشی ملک ہو کچھ مودت ہو کتیشہ عدا و ہوا و صفت جو باہو گنگو جدا جب روح ہو جاگی تن سے سر کیلاس پر قائم رہے گا</p>	<p>فہم جو صفت میں تر زبان ہو کہیں کہ آپ کاشی کا حاتم اگر شوق سماعت لوشن ہے برای روح اقدس تن ہی ہے یہ منکور نظر رکھتا ہوں کاشی دیت ہوں اکھشن جی اندو جو ہونا بہنم کے سدا روا رانی پاگیا آواگون سے ہماری یاد میں دائم رہیگا</p>	<p>کیرن شیشہ بران لیر جانی رہہ الطاف ہی اوصاف کتیشہ یہ کی تقریر گوہر ہر تن مٹا پری جو ہو تاسے نمایان بنا کر پیر زمین و طہر عرش شیشہ ہو رکیشہ ہو گنگو برہنہ پنج ہو کر زم زم سین ہو بوان خاص کی باکر سواری دم آخر بشیر لیتا ہے کروٹ</p>
--	---	---

<p>ہوا بالا جو گوش جانب اس سری گنگا دمان بلوہ فگن اگر اک شب وہاں سکے گزرتی اوی کا بخت خواہیدہ او بخت سوا اسکے کوئی تیر تیرہ مین گنگا گوری فی شک مجھو ہوا ایک</p>	<p>جلا کاشی سی پر وہ سمت کیا کرا ری شہر کاشی موج زنی بری ساری گنگا ہون مین رکیشتر سکی کہتے مین کہ ہر تیر تیرہ یہ بالائین کہ کچان مین دمان کو جو بخت دم آخرا اگر برگشتہ ہو دل</p>	<p>سبب یہ ہے کہ مین بالین پر جا کر برج و کیش و تار دھار و سنگ نہی سمت رخ نقدیر یاد بی نیک اختر ان منزل ہی یہی شہر لو کہ بی و سوا برابر کس طرح سے چل ملی گا وہ شہر پر پکی کتبہ بی کی قابل</p>	<p>ادھیسی پچا سوان تعریف مین کاشی جی کی</p>
<p>سدنیو ہو گل مطلب شکستہ اگر انسان ہی دی عقل و کوا گنن مین پانی مل کر کی شل کہ تیخت جنم ماضی کی بول کری لیکن جو تیر مین کو مگر وہ ہی جو نقش ملک تقدیر مضائی پھر جو گنگا جی مین جا کر</p>	<p>کلی وحدت کا اسرار غفہ نہیں ہے درج بکثت او سکھو عطا کرتا ہوں او سکھو مکمل کریاں مین عذاب جانیہ جال روان ہو تیر حقون کو بھرا نہیں مٹا کر و گرا کہ تیر عذاب حال مٹ جائیں سرا</p>	<p>غافل ہو کی پھر سو فی ہوانی وہ مجرم سدا پا خطا ہے جو مین اعمال بد کی مین قضا پر الہدہ او سکھو کشتی بلا شک اختر تقدیر چھٹے یہ کاشی جی کی درشن کا ہی پرتا پس مرون بدل جانی پر تیر</p>	<p>ادھیسی اکا وں بیان گو تم رکھ کا</p>
<p>سدا خیر و ہم نظارہ پیش عیش و صاحب و علم و خیر رہی وہ بر تھ گریہ پ جا کر زمانی مین یہ پانی کی کمی تھی حساب دیونا سی تالید سال ملی درشن برتن کے ہو دل شا گو تیرے جو شکو البقا ہو اجازت دی میان کو تو ماک ہوئی تیر و جوان پانی ہی سرور</p>	<p>سے پیش نظر خسارہ پیش باسم پاک گو تم شہر تیرے جناب شیو سی اپنی لو لگا کر تری لب پر نہ آگہ مین نہ تھی رہی سب کشت مل آفت پیاں کیا پھر لیون لب شیرت آرشا کہ تیر حصول مدد حاصل ابھی ہو تیرے لالہ لالہ ہوئی اساکیش خاطر بد و شر</p>	<p>کوئی اک رکھ تھی محمد و محمد اہلیہ نام رکھ کی استری نہی پڑی خٹک زبانی مین نصا ہر اک جانب یہ خشکی کا اثر تھا او خمین بھی ابر رحمت کی فانی ز بس مولج دریا کی کو تم ہے کسا گو تم فی پانی چاہیے ہے کیا تقدیر لکھ شاد و غم جو کہہ آتے اس کو پھر کون</p>	<p>فہیم و صاحب کشف و کرامات تیب بر تافریم شہر تیری تھی ہوئی اک شکل مایوسی نمود کہ سو کھا چشمہ چشم بہر تھا پرستش کی برتن کی تاشاہ رحیم جوش غنایت و بخت شکاری حیرانی چاہیے ہے ہوئی مین پانی سے لالہ تاکاں آتے اس کو پھر کون</p>

ملا بہ فیض گوتم سے جو بانی رکھوں کی عورتیں سیت کی پریم جی وہ دشمن خوشوار گوتم کہا گوتم کو کچھ سرخ دالم ہو انھیں بیفائدہ غم ہی حسد نہیں بھی کچھ نہ ہو گا پھر کئی تھی کسیت پر گوتم قضا کار اوٹھا کر ایک گوتم فی پرکاش یہ عالم دیکھ کر نالان ہوئی رکھ کہا یہ بھلا ہے غم خوش ہے کہا رو پوش ہو مسکن ہی لڑا عداوت پر فلک دشمن جہان تھا رکھوں کی پاس پھر آئی کئی دوز جہاں الودہ گوتم جی کو پا کر ہمیشہ دلیں شکر کار رکھو دین دی آخرا سدا شیو جی فی روشن قدم کی خاک کو سر پر چڑایا کہا شب فی بحث لذتین ہو ادب ہی یون کہ گوتم فی فی سدا شیو جی بھی سکھ رہ کفار کہا شب ہی مہارانی فی اوٹ بی خلقت لگا کر کی کھیت	ہوئی سب بھلا شادمانی دو کجہ کر زلف سان ہوئی تنہی ہوئی سب دیکھ آزار گوتم زبان ہو خوف ہو نقصان غم ہو خیال خام ہی ناہی گوتم کی مثل ہے چاہ کن بچا ہر دین گدھ تھی وہ نقش پشانی سلی جا گوٹ پر ماتھے سی پھیکا ناگ مثال آئینہ حیران ہوئی رکھ غریق بحر عصفیاں ہی حدو ہمارا چور ہو پربت نکل حب زمین بریا یون رکھ دینا گراں ابھی سی کی یہ تقریر حسن اندوز رکھوں فی یون کہات سدا کو حاصل سری گنگا کی آفتاب دکھایا اگر اپنا روی روشن بجای سرمہ آنکھوں میں لگا کسی صورت سے تم مجرم نہیں ہو گزارش خدمت عالی میں آوا سری گنگا جی سہی کین نمودا رکھیشہ میں گنگا دو عالم میں برآپ بھی رکھ کئے کھیت	تپ بزارن گوتم جو تپاب نہایت ایک دن جہنم کا رہنے عرض احسان گوتم کو گئی بھول سری گنگت ہوئی یون گوتم بی گوتم جی کو گئی نہین پہر دیکھا تو فوراً ہو کی خدا یہ سری گنگت فی گوتم کو یاد بہ کر کے خورا وہ شکل مرد ہو کر ادھر یہ غرق در مایہ اندامت برای جرم دل راعب ہی ہکا چلی اوس کوہ سی گوتم ٹھکر عذاب لاحق سے شرمین وہ زبس ہی شرم دانگیر ہو کو داب جاکے تم پار تھہ بناؤ عرض گوتم نے پھر حسب ہدا سقد ریادری پر پا کر اپنا کھلے وہ دیدہ مخفی و ظاہر رکھیشہ میں لگا کو وہ جرم مجھے ہی خواہش آستان گنگا دعا گوتم فی کی پھر باندہ کو کبھی درشن امین حاصل ہوئی کہا ہم بھی اسی جا پر رہیں	کئی رشتہ جاتی تھی بیاپ شکایت کی رکھو نہ بلو رہنے ہوئے طباعت گنت میں شغل بی گوتم نہین واجب تغذیہ حجت احسان فراموشی نہیں پذیرا کی دعا ہی مستندان جی خورا وہ شکل مادہ کا گری جیل گل شہر دہو کر ادھر ہر حادثہ ہی سرگرم ہکا نہین منہ دیکھنا دیکھنا ٹہی وہ جب طرح جاتی ہی پھر ہوئی اک دشت میں کین گزینہ بتاویں آپ کچھ شہر ہو سدا شیو جی کی آگ سر جگا بدوق دل پرستش کی مہکا رکھا شہو کے قدموں پر سرا کہ تھی خاک قدم کھل اچھا بھی بغض و حسد تو وہ جرم ہمیشہ دل کو ہی ارمان گنگا سری گنگا اسی جا پر رہیں یہ عفو جرم کے قابل نہیں بھلا تھے جدا کیوں نہ رہیں
--	---	--	--

اوسہی بابوں بیان مہاتم ترنیک ماتہ مہا دیو جی کا

مہاتم آرو دی دل بر آئے رکھیشہ آئی سب جوش طلب گزارش کی براہ انکساری	ہمارا مطلب کامل بر آئے ہوئی حاضر فی درشن کو کہی یہ آرزوی دل ہاری	سدا شیو جب مہار وان جلوہ جو خاک پاک افسر تہی نہیں سری گنگا میں پچھوہ گر ہو	تو چمکا تیرہ بخون کا ستارا لگائی صورت صندل جین پر مشرقی سی جن و لہر ہون
--	--	--	---

گنا اس میں سر اسر گسرتان ہی کو جنگ مشتری پابند حد ہو جو میں اسدن سی ایام مقرر اسید گشت پر جانی ہی خلقت جناب ستوت بولی مسکر اگر یہ قدرت کی تھی سر سے ہو گیا گنا پیڑ میں پناہ حال و جفا کو کرین سب برہمہ گرد پت کی	قیام دائمی ممکن گناں سے فلاک داخل برج اسد ہو سری گنگا و مان ریتی ہیں اگر جہاں کو تین پانی ہی خلقت سندھ سب اس گشتا کو دل لگا ہو میں اک نخل گو کرسی ہو گیا شریر و مقصد و احسان فراموش کل مطلب سی برہون جینیان مہارانی اوسیدم حسب اوزار	رکھون فی پھر گذارش کی بکار بہشت اس جگہ آیا کرین آپ سدا شیوی ہون رہتی ہیں اگر رکھون گشتہ ہیں ای صاحب قبال سری گنگا ہو میں گو تم سی جو پی درشن جو حاسد کی گھر سی اگر یہ بیکھد و یکبار جائیں بجالاتی سب ارشاد معلیٰ ہو میں اک گشت گو تم سی خودا	کوئی کی شتر پار یون ہسی اوزار کرم خلقت پہ فرمایا کرین آپ ہو میں تیسے ترنگا تھتہ شہر گواون حاسد و جانی کو کہ میں حاجت رسوا آں مقصود سری گنگا ہو میں غائب نظری پی درشن بلا کار جائیں جہین خاکہ قدم سی کی جلی
---	--	--	---

ادبیاتی ترقی بیان ظور بند نا تحشیہ رنگ کا

ہمیشہ مرز جان ہو یا و شہنشاہ ہو ام گرم طاعت زیر کیا آں کیا فرق وہم کا جب ارادہ و عار اون کی ماگی ہو کی خود سدا شیوی فی پھر ارادہ عطا نہایت او کو اندیشہ میں اگر سری ناردیہ بولی ہو کی خود وہ و رنگ صورت اقبال آیا گنا ناردی ای دیو و کی خراج گنا شہنشاہی وہ بخشا محی نور گنا مینی نہیں تم جلوہ گر ہو	رہون میں مورد اید و شہنشاہ جانی آتش سوزان چینی اس ہو اجوش طرب شب کو زیادہ رہون میں ساری عالم نظر مند کیا رضی قبول مد عاسے دی درشن سری ناردی اگر کہ شکی ہم عیان کپتہ کل ہو او بے ہر استقبال آیا سری سر پر ہمیشہ جلوہ گر تار نوں پیل و مان کو صورت مثال آیت پیش نظر ہو	کوئی ناردی راون تھا اک دیو بد اجنا چڑائی اپنی سرالای پارتہ دکھا یا چہرہ الفز کا پر تو عطا ہو طاقت روز آرائی ہو میں تب دیو تون کو صورت سنا یا او کو سب مضمون خط خدا مان خانہ راون میں اگر بٹھا یا مسند زیبا پہ او کو عیان ہی سرخ بہ آرائش فلک سدھ میری نفی ہو گیا اسی جا پر کیا شہنشاہی آرا	کہ جسکا سر کسے شہر و جا کہ تا حاصل ہو دنیا میں اگر وہ فوسر و سکی جوڑی آفرین قیامت تک کروں فرار و ہو میں سب خوف دیر کا و سوس تر و تھاجیر امون خاطر صاحب طر حسمے گلشن میں آئی حیر و قائم و دیب پہ او کو کہہ کو مجھے اصرار نہا نشہ زمین کی آبر و می میں سب جہاں میں بند نا تحشیہ رنگ
--	--	--	---

ادبیاتی چون بیان ظور نا گیش رنگ کا

سدا شیوی قبول آرزو ہو سہارک ہون تہمین افضال زیادہ ہی گئی ہو گئی ہون	نمای طبع میں و حد کی ہو مجھے معلوم ہی احوال شکر رہی ہو گئی نہ گوری جی کی	سنی ناردی راون کی گنا ولیکس آج کہ ہر رنگ ہمارا رنگ علاوہ اسکی شکر جی میں	ہو میں گویا نصیہ شیرین زبانی ہو اسنا یز زیادہ نشہ رنگ رذال عقل ہیوی سی کی دن میں
---	--	--	--

نہیں باتوں میں طرز و رسی زبان نصیحتیں نہیں ہے غرض ہاؤن کے دلین طیش کیا کر تزل پر غرور دل ہوا سکا	کہ ہے اعصاب تن میں دھکی ستی برلی جنبش لب میں نہیں ہے اوٹھا یا مسکن شہجو کو جا کر نمایان خلق میں قاتل ہوا کا	یونہی کٹر براہ ہر ما سنے اوٹھا لو تم اگر باہون پکیلا سدا شیونے یہ فرمایا عصبے زبس ہی سوت کو جوش نرم	وہ کھنہ میں کلام لہن ترانی یقین آئی حشیں خاطر کی دھماکر خطا سرزد ہوئی اس بی ادب بدوقت دل ہون سرگرم فطلم
---	--	--	--

دونوں یا تھہ ساون کی چانیاخی کیا اس کی



کہ دارک نام اکرا چشم کوئی نہوں دنوں وہ کیونکر آفت پر ہر چھی سب مسکن آوت رکھیں قوت ہون کے سر پریدہ نسل قتل	جسی تھی اوٹھائی کینہ جوئے کہ چوٹ لکھ کوس کا تہا رقتہ پناہ دامن آوت رکھ میں سٹین کی صورت حرف خلوت	زن اوٹھائی دیوٹی تھی اراکا نام نہایت خلق میں آفت چانی کما رکھنے جو دیوان و غلبہ غرض سب کچھ سرور استیشن	بدوید طہنت وہ ظن بہا بخام رکھوں نے آخر شش گلیچی دھما میان جگت ہوگی زندہ انداز ہوئی سرگرم آغاز سپریش
مسلم لیکے باہم فوج جوار جو تھی وہ دارک آفت کی بانی جو تھی میں تابع فرمان گوئی رہو بانی کی اندر چلکے باہم خوبن بھر بیتابی رہی سب	سر دشمن پہ پونہی بہر پکا ہوئی سرگرم فقریزہ بانی لا تہا جھکو دیوان بردان گوئی نہو کا فوج دشمن کا تھنیں علم مشال مردم آبی رہی سب	نگی تب مسورت کرنی سنگھ کہ ہی ہو جہ جہرون پر اوہ اوڑ لیا ڈان میں سکس اگر پھی غرض سنگھ کلام و نشین چہ نظر آتا جو درپا میں سا فر	بوجین اس آفت نازہ سی کینکر عیش ہی شکل سکون کھوئی بچا لون تخت و نگار گویا سوز دریا میں مسکن گئیں میان آب لیجاتے تھی کا فر

کوئی کشتی روان تھی بر سر آبا اسیر نخست را پس ہوئی اوسے نی دیکی ترغیب پیش ہوا آگاہ جب دیو جاکویش زبس تناسو سری کو خوف آوار ہوئی تقدیر غرابیدہ چہیل ترجم جان شین ہو دلیں اعلیٰ کہ ارغاد سری شمشیر توم بدستور ایکاغور جاہ کیلے	کیا دریا یون فی غرق کردہ روانہ جاتب مجلس ہوئی سب سکھائی سکھو ترکیب پرستش کیا وہ جانب مجلس بعد جون یکلا سوزی کچہ جزوف ایکا قدم پر گر براد یوستہ گار حرارت ہونہ آب و گل میں آ برای را جھسان مانند سم لکا لطف خاطر خواہ کیلے وہیں ٹھہری وہ سردار گمانہ	مسافر سنی جو اوس کشتی میں مسافر اوسین تھا اک سو پر خیال صندی را پس ہوئی کھا کسکی پرستش کر رہا کیا جب اوسے غم شکسای ہو دیجا طرز آوار بعد یون مگر را پس ہوئی ٹھیکین نہایت سفارت کی مہارانی فی فی ابھی ایکا طریق را پس ہوئی ہوئی ناکیش مشہور زمانہ
---	--	--

ادبیای پچھن مہاتم رہیشہ رنگ کا

سدا شیو دافع جوش ہوس ہو چلی جہم برای قتل اولون کنار جہم قلم پر گئے وہ وہ آب صاف حب نخل میں آ وہیں پر رنگ شیو شکر نہایا سیاہ پر قلم کا سنا سنا سدا شیو نی کما تب ہوئی جو جو کی یون رہنے تقریر گہرا	مجی یاد قدم میں دسترس ہو کہ تھی دل کو ہوا ہی قتل اولون خرامان صوبت صر صر گئے وہ اوسے دم دوسو لک دلیں آ پرستش کی ادبی ہی سر جکلیا قیامت کا غضب کا سنا سنا کہ جو تم فوج دشمن پر غور بڑا لک کر رنگ سب زخا	سری رکھنا غصہ جی فرزند جہم ظفر ہر خط بہرہ مت دم جہم سری پچھن سی کی فریادش آ ابھی شہو کی طاعت کی پچھن وہا مکی کہ ای بھوئی قوت اوہ ہرین پیل تن اولون نہ حدو ہو جائیگی سب پرستش جو تھا پارکت وہ ایجاد سرا
--	---	---

ادبیای پچھن مہاتم رہیشہ رنگ کا

سدا شیو صدقہ ہندی عطا ہو بہار عیش ہی انبار زرقا زان او کی غماش سخت بگڑ لاگو عیش کا سر مایہ جک حصہ رنگ دھچول اوسے دلا	گل گزار خرسندی عطا ہو مگر سختی مٹانے نہ تھا پریشان رائے ہی تھی گڑ ستیا ہرین مہا مہا ہو کھا اک ای گل خوبی اوسے دلا	یہ بہن تھا کوئی اہل عباد پہا ز عیش و طرب تھا خانہ کھا شوہر ہی ہو کر کہ وہ وہ کہتے ہیں گجنا شادی اوٹھیا گل یون بولا وہا	دور شاداب دریای سعادت مگر بی شمع تھا کا شاد عمر کو تو میر کامل بہر فرزند زن کجست بی اولاد ہی کہ اسرار نہانے ہی جانا
--	---	--	---

میں نے لکھا

<p>بہارِ سید پسر بالکل نہیں ہے سنا جدم یہ اوستے کھیرد ہر تکرار افز من شوہر کو بیبا بصدقِ فل سدا یا تھیں نہ موی خوش دیکھ کر تیار نہ زن اول کو لبین تیار نہ سحر کو وہ زن پاکیزہ دین مگر اوستی نکلی کچھ آہ وزاری فقط دنیا ہی دولت ہے عالم خوا ہو افزند چشمہ سے نمودار سری شہسوہ ہوتی اکی جود پسر پیش نظر تیرا ہی موجود کہا اوستی بس اب غلو خطا ہر رولون فزا شہسوہ تان سد اوشو جی برای نیکانی</p>	<p>یہ ہی صفت کی میوہ نہیں تری کہ واجب و سری شادی ہی گروہ حق پرست و پارسا پس از جندی عبادت کا پھل اوستی بیبا کسی رشک نہیں پسر کو وقت شب خلعت میں یکایک صبح کو برپا ہو غل کہا منظور شیو شکری ہے کئی چشمہ پہ پھر وہ غیرت مگر اوستی نہ شادی تھی نہ غم کہا تو تانق جو و کرم سے وہ ہی اب واجب الغریز ناگ تسا ہی اسی جا پر رہیں اب</p>	<p>منال آرزوین گل منن ہے سوئی گرم سخن بھر کرم سرد طریق نیک بختی کو بنانا بسر ج کرنی اکی چشمہ میں جا کر دلو نہ من گیا اندیشہ و درد سہل چشم ترستے گوہر اشک ہوئی معمول پر سرگرم جو دکی سوگ پسر میں اشک کا جباب زندگی ہی نقش بر آب کیا فی الفور مادر کو شکار دکھایا جلوہ رخ ہوئی نشوون کیا جسکو زن اول فی باور صفت شب جو مجرم پر عطا</p>	<p>سنو کیفیت نہ شکہ اوتار بری دی رتبہ و عالی گھر بجوف بش سنکا وک کو روکا مقرب اپنی اپنی کام میں ہیں رہو اس دولت غلطی سی جھو میسر ہو متعین پھر قربت دے خوشی سی لگی حاضر باش ہو سیان انگ مٹی جلوہ کن مجا احسنہ عالم میں تلاطم برنگ کا غنہ پر زرب سیست گئی پانی کی اندر شکل بارہ رہی گرم و خانا پنجہ سال</p>
<p>سندگی شمع کاشانی من تری مناسب خانہ آبادی ہے نگو یتیم بر تازن نو کھنڈا تھی گلستان سعادت کا ماحل کسا پیوند نسوہ سنسن ہے کیا سخت جگر کو پارہ پان چراغ خانہ عابد ہوا گل جو ہو نامتا ہوا بہتر ہے پھر می بعد از سر ج شاد و سر خیال مرضی شب دمیدم تھا ہماری راہ میں ثابت قدم کردن ترسول قدس سے کجا غریبون پر کرم گستر رہیں پاپ ہوئی دھیم مشہور جہان کجا عنایت ہوقبای نیکانی نہایت پاک طہیت اہل اکرام ہوئی وان اتفاقاً جلوہ</p>	<p>محل عیش کو ہوگی قباح و عادی او کو تب ہو کہ غضبنا ہمارا کب یہ پیرا پار ہوگا تو ہوگی مین جیمون مین غفر ہر کشت و ہر نا کچھ خانا ہوا وہ دوسرا عالم شین سپال کہ محتاطیل زمان کو رہے مو ہوا تحت اسلمین کجا روپ کہ تاقمل عدد و پانی کر ووش ہوئی روز انکا میدان بلکہ</p>	<p>جناب سوت میں سرگرم گستا جناب بشن کی دربان دے و لیکن کیا کے دربانوں نے دہو جناب بشن جی اکرام میں ہیں کہ ہر تم قربت بہنو ان تھی کہا جدم گذر جائین چشم کہا ہم بر سر برجاش ہوگی ہوے بعد اوسکی راون کہہ کران سنو اب حال ہر نا کچھ کا تم زمین کو صورت بستر لیا جناب بشن جباب ہوگی اگا کئی پھر خرد و دولت نہ رہا تال</p>	<p>سنو اب حال ہر نا کچھ کا تم زمین کو صورت بستر لیا جناب بشن جباب ہوگی اگا کئی پھر خرد و دولت نہ رہا تال</p>

سری ہنگو ان لی آئی زمین کو برہائی مثل جیل کی کو مشارب مہر امداد میں کر دیت سی راچسان ایل شری خلل کو ہونہ اس مصلحت ملک کرتی تھی ایک جیہ سانی کی تعلیم بھیجا سوسی کتب کہ تہا علم لدنی کا خود اوستا	ہنگو آخوش دلہ لعلین کو عبادت کی ہزاروں سال سری برہائی فرمایا لکیر درندی سی پرندی سی شری تھر کو تمام کو یاد لکیر کو نہ تھی خبر بزرگی شکل برہائی ہوا وہ قابل کسب ہر جہا کری حرف معلوم کو وہ کبیاد	بہم سرگرمی چیتی دکھا کے کہ تا حاصل ہو لفظ ہفتاد تن اوسکا مسکن ایل شری نویں خورادہ راجس لکیر ضرر پہنچی نہ ہرگز سرج جاگو ہر فرمایا دای ہفت کشتور کل غفل عبادت صاحب خطا غفلت نارین زبان	سری دت ملک زور زانی سیر کتب ہوا مشغول طاعت برنگ ہنر ہر موی بدن تھا مقدر پر بنداری جہا پاتا کبھی پر زمین پاک آسان پر قبول آرزو سے وہ سستہ ہوا پیدا سپر کھر اوسکی پہلا نہ غفلت دہ حرف نشان
پڑھانا معلوم کا سپرد کو ساتھ اور کونگی			



نہ مونس نام نارین کو سپر کو آتش سوزان میں الا سیان گوشہ الوان کیا بند محافظ ملک عالم اگر ہو اگر ہے زندگی درکار غم کو برای درس بے تابا نہ بھیجا کہ بر تقدیر ہے بطنی کمرہ ہر گیارہ تو سب آوارہ ہو گئی ربان ہو مدح خواں شہان شریک جلسہ ہم صحبت اوسکی	کہ ریشہ نالے لعل کو گھر پڑنے الغرض گھر سی نکالا بہا یاجل کی پھر دیارین فرزند مگر کہ بعد مدغم سے خط ہو مناسب نشن سی ہی عار غم کو پڑنے سے کتب خانہ بھیجا معلم کی کیا راجس کو آگاہ	لکی وہ ہندنا شادیہ کر سنے نہ بھولو نگاہ میں جینا مین نہ پونہچی آج جلنی کالو گھر دکھا یا جو ہر تیغ دوسر کو خودی کو چھوڑ دی طفل خود نہ جینے کی خوشی مر تیک غم ہی بنا اوستا خود وہ طفل کتب	بولایا اوسکو مادر نے پڑنے کہا ہنگو ان کا جھپر کرم ہے ہوئی آتش سرا با صورت برف بضر تیر پھر مار اسپر کو پڑنے اوسکو سمجھایا دو بار کہا بھجان بھی لطف دسم ہے مجھے پر دوسی کتب بند سی سپر کتب کی بھی ناکا ہو گئی رہون میں داسا خواں شہو نہ کبار استی پر طرز پہلا
اوپہی ای اٹھا دن نصیحت کرنا نہ کتب کا پہلا کو			
ہر کتب ہوا تب لعلین ناشاد		بلالی نزم میں ہم غلوٹا دسکی	

کما تم سب ضاجوی بدر جو کر و ملقین اس ناشاد کو تم کما ای سرور والا سب کما دنیا خیال خواب ہی یہ بوقت سب ہی منزل کی بار پرستار و زن و پیشہ و وار فقط کام آئین کی اعمال ہی ملی تگ و لصد فیض عبارت پدر نے او سکولو اگر محل میں	سطح حکم ہوا مل ہست ہو سکما و چاکی کو پہلا کو تم کہ کوٹن باب سی ترک ادب بشر کو احتمال خواب ہی یہ سحر کو اپنی اپنی گھر سدا غریز و اقربا خویش و برادر یہی ہو گئی شریک مال اپنی جہان میں عین عین سعاد بٹھا یا ہر فہمائش بغل میں	طریق نیک کی پابند ہو تم وہ لیکر کو شہر خلوت میں نہ سرتابی کرار شاوید سے جہان کو صورت کا شانہ سمجھو بیسری کوئی سرخان شہری اوٹھالین کی محبت کی نظر کہ وہ تم بھی جہاں بانش کا سپا کما یوں بیکہ اوس عالمی کما کیا ہی زیادہ بٹن میں غن	زمانی میں سعادتمند ہو تم کہ تا وہ حلقہ طاعت میں آئی عدوی کر نہ حکم شاہر سے کی انسان مساو خانہ سمجھو مگر خالی وہ ہر کام محسوس کرنگی ترک الفت سرسب رکھو در زبان سب سب کو گدازش کی ہر کتب سے جو ہی بجا کو اوٹھین کی نام کی
---	---	---	---

ادھیامی انسٹوٹ ان ظہور مانا نرسنگہ جی کا

سدا شیو و بکھے سر فیض بشر میں دیوین جن و ملک سدا میں گدازش کی گدازش جو کی فکر گستاخی پسرنے کما مان فی تحقیق بودی جو تھی او عین بلا شک جلوہ گداز تن بالا یہ شکل شیر زخما ہوئی بیوش سب دیوان شہر پگر گدازستان درہ آئے وہ میں خون عدو چا گدازان گداز غصہ نہ قتل ہر جن سے کسی کو اس قدر جرات نہیں ہے سری نرسنگہ جی بولی کہ فرزند جو دیکھا آپ کا غصہ بدستور مگر چون ادھی تیور ہی تھی	رہی جو ہر شہ سائید فیض سہ تال میں خوشی فدا شجر میں شاخ میں بگ و گداز کما یوں عین غصہ سے پد ستون سنگ میں موجودی ہوا شوق صورت شوق القروہ تن زیرین مگر مثل شہر بنا ہوا زور و زدن کو عالم شہر قیامت فتنہ گداز کے سر لائی بدن کا ٹالو چا گداز زبان سے عیان تھا شعلہ آتش درہن ہمیں یہ جو صلہ بہت نہیں ہے ہوا دیداری تیری میں شہر سری گدازت کو لائی جاکی گداز نشان جلوہ محشر وہی تھی کما غصہ شہر سب پچھائی	کما پہلا زنی ای دیورن نرسنگہ میں آسمان میں چاند وہی ہی آتش آب ہوا میں ستون سنگ جو پیش نظر ستون پر اوستی اک مار بچھو ہوئی اک قدرت کامل ہووہ بصد جوش تعجب غرہ جوار دل پر و جوان تھرا ہی تھی قرب شام زانو پر بچھاڑا ولیکن گرم ہذا غصہ تھا کما سب دیو توں فی یوں کی پد غرض وہ دیو توں کوئی گئی پد رکی جا پر اب مسد لشین تن کلنگ پر زبیا سر نیل سدا جو صورت سیر بن کر ہوئی نرسنگہ جی غائب شہر	وہی ہی ہر جگہ پر جلوہ افکن گداز عین گداز عین گل کی ٹوٹ وہی ہی فتنہ و جہر سا میں وہ اس میں کس جگہ پر جلوہ گداز نمایان ہو گیا آثار حشر اوسی ساعت ہو کر گداز و تا ہوا شور قیامت آشکارا زمین و آسمان تھرا ہی تھی جگہ کو خن اقدس سی بچھاڑ عیان جہرہ پد اند غصہ تھا تھیں آئی برہو یا خاطر شہر گری قزوون پد فوراً باہر گداز خوشی سی حاکم رونی نرسنگہ صفت جنگی بروں از حد فیض ہوئی خود رونق افزا اوس جگہ
---	--	---	--

شبگیر فرمانا سری تر سنگدھی کا ستون درسی اور مانا ناکشیک



ادھیای سٹھوان سرگندشت بہل یعنی صیدا

دل غمیدہ کو جوش طرب ہو
رنا کرتی تھی باہم فرحت اندوز
سحر کو ہون سوی منزل بگایا
بصد لفظیم سینا سی کو لایا
رنا خود شکل دربان در پرست
سراسر طمغہ زاغ و مرغ شتا
دعا دی اوسکو ازراہ عتبات
بہم ہود دولت مال در فتنہ

عبادت شب کی کرتی تھی شب بھر
کہا سب کو کرون اس گھر میں آؤ
اود سہر مالک خانہ جو آیا
غرض جہان کو رکھا گھر کئی
جو دیکھا صبح کو زخمی بدن
سدا شیو جی ہوئی راضی تھی
یہ عورت ہو اسی شوق پر ہم

زن اوسکی عاید و فرخندہ بنیاد
ہوا اک روز زینت بخش کسا
رو کا در بر مثال حلقہ نہ
خوشی سی رونق کاشانہ ہو
کیا اوس بزمیان کو بار بار
سراپا شکل خاکستر ہوئی خاک
یہ مشہور جہان ہو راجہ بلی

سدا ہیو حاصل علم و ادب ہو
کوئی تھا کہ بند چل پے سید
کوئی اک مرد سینا سے قضا کا
جو غمے گھر میں وہ تنہا بکر
کسانیت فرای خانہ ہون
در شب و شب آئی قضا کا
زن اوسکی سوگ میں حاکم ہوئی
کہ ہو یہ ہم آئندہ میں فضل

ادھیای کٹھوان حکمین ہوتا پانڈون کا اور آنا بایں جیو کا فہمائش کے واسطے

بڑے زور آور کشور کشاستہ
یرمیش کی مری سوج کی جاک
موت در بائسا کو بیجا بہر عوت
بے بڑ عاتیا رہو گئے
ہوئی موجود فوراً اکی جھکوان
بصد شادی ہوئی نصرت طلب
بتائیں آپ کہ تیر آسان

جہان میں پانڈون فرمانروا
کسی صحرا میں اک مسکن بنا کر
جو دلمین کو رو نکو تھی ہدایت
لنڈا دلمین کہ بیزا سو گئے
کیا دلمین جناب بٹن کا دیا
بر غبت نونشان فرما کی
کہ کورون ہین ہمار دشمن جان

کہ ہو کاشانہ دلمین اوجال
جوئی میں سب انانہ البیت
کہ تا قوت ضروری کامی صرف
سہو گاہد ولست خورد و نوش
ہوئی وہ سب ہتیدستی لایا
صیا کرویا اسباب عوت
ہوئی گرم سخن ہاجہ جہر شہر

رہی شہر جیشہ یاد و الال
پسے وہ پنجہ غم میں قضا
ملا آواز بھین اک خوشامطر
وہ سچ پانڈون میں اب بخت جہان
غرض آئی ہو در باسا قضا کار
اوسی ساحت اصحاب عوت
ری جھکوان سی یون کی مضطر

کما پارتھناؤ ہو کے سرور
تر و دل سے سب ہو جایا کا دور
اوسے کہیں جی آئی فقارا
اوسے کی نظیر کو سب محض آرا

اوسے کی پاستھوان جانا ارجن کا اندر کیل پریت پر واسطے عبادت کے

سدا شیو کیجیے بدیل چرت
کما صد آفرین تم ہو جوان
کما ارجن سی ای طفل کو کا
تخصیص میں بہت عذر کراں
سکھائی اؤ کو تیر سیریش
پہلی ارجن دکان تن بقدر
برنگنے لہ نہیل نشتر سے
جو دشر کی کما ت ہوئی گین
گوار اور دشر کی منین ہے
زمانی میں منین و لکیر کوئی
کوئی ہر خد نہا اک صاحب
اود ہر ارجن ہوئی مشغول غنا
کر دلو چا سدا شیو جی کی درنا
سدا شیو اپنی جو شہن کا مہ
جنا باندہ کی شہسوی کی غنا
ہوئی اندر دیکھیں ارجن کی حد
کما ارجن کی یہ کیسی بلا ہے
کمان و تیر لیکر بھروہ جہار
درندے کا نپا وٹھے نوہ چو مارا
اود ہر گوشہ سی وہ پنجہ نکلا
جوان ارجن کی بھی لہن آہ
سدا شیو رحمت کامل اود ہر بھی
ہوئی حیرت سدا شیو جی جیکو
اوتھا یا مان گن کھاکے ہو کا

ہوئے جب بیاس جی سنفسر عمر
وہی دان وہی ہی صاحب
کر دلو جی شیشتر نا تھہ جی کی
گھر سرت سی سارن چپے
سکھایا سنسر آگ سوز جگر کی
ہر اک فی غم سی پیراں کیا چا
ہوا جب سوز خاطر آشکارا
سشی سب سلطنت گہرا چھوٹا
جہان میں آج تک نسل بشر
کما اگے بہتے صاحب
مگر حاصل دوا غم بھی ہوگی
کما یون اندر نہ رہی ہوئی

وز اس مجرم کامل بہ جرت
ہنہین ہوشا کئی رنج و غم دور
تخصیص ہو عاقل و ذہین و شہ
جو شب چارن توخت و تاج کجا
و کمالی صاف تصویر پریش
ہوئی نالان جوان و کو کو کچہر
منال چشم ز کس منظر سے
کہ ہی جسے زمانہ برسین
ہنہین ناب شکینائی منین ہے
منو کا ایسا بدقتدیر کوئی
ہوا وہ گردش گرد و نشی غم کج
مقرر کر لیب معمول طاعت

اوسے کی پاستھوان راجا نامو دیکھا ارجن کا

لی کا انعام جانتا نے
ہوا پھر جانا آج منو دار
برای جنگ و جو رہن نی بھجا
بدل کر صورت صیاد پونچھے
محافظ میں سدا شیو جی جیکو
ہوا غرق زمین وہ صورت برق
گرا وہ توڑ کر سینہ زمین پر
بگاہ واقع مشکل اود ہر بھی
جلی دونوں برابر صورت تیر
نہ چھپا ز اسکو دھو کی سی خبر دار

کہ ہی اعلیٰ ارجن و جب الف
برای جنگا ہیجا دیو فاسد
کہ اندام زمین میں زلزلہ ہے
ہوئی آکر مقابل ہیجا کا
ہوئی فتوایش ارجن کو دوبار
اود ہر شب کا کمان سی تیر نکلا
اوسے دم توڑ کر شہن و تن و ذرا

اوسے کی پاستھوان ضیہ سدا شیو جی ارجن کے پیش کو

اد ہر ارجن اود ہر وہ اہل تیر
کما اس تیر سی ہو دست بردار

تلاش تیر میں ہیجا کیسکو
غضب سے راہ ارجن کی روکا

نام راجا نامو دیکھا ارجن کا

نام راجا نامو دیکھا ارجن کا

<p>بہت سی آئی دیوان جنکا کا نظر آید مان اک عابد پاک کل حد برگ نینو سے پوجا اوی جاپر جو خضار پھول کمانا کمانی الناس پوجا کی خود زبس ہی انعام جنش لب جو پایا را جھونک ہر طرف غریب پھر غنا کے ہوتی سب کیا بہر پرستش ترک آرام حد آشیو جی لی اکدن آڑا یا چڑا دین حلقہ دیدہ کا دیہ سودرس چکر غنشا بادل شا سد آشیو در دل کا چار پھول زبس او سدس تھا خوش قدم ہوتی ثابت جوازوی تھری رکھو در زبان ہر دم شبنم جو ہنگام تھر در زبان ہو جناب شبنم جی بولی ادب کما تم بہگت جو ثابت قدم سد آشیو جی عطا ہو دلکش غلب شبنم و بر جھان بیکی عرض کما شبنم لب لطف اعنایت ہی ہر مرد وزن کو چاہی ہی کہ غم برت میں ہی پیر اعمال دوبارہ وقت شب آستان کری چارون بہر کی چکر پوجا مگر مہر بہ چل دیار کری</p>	<p>بدانیش و چاکیش و سنگار سد آشیو جی کا شیکل اہل دربار سرس سی اور گیاہ ترسی پوجا ہوتی شنبہ و رنگ ہونودار رہو گی سب پر منظور و شرف</p>	<p>قرب شہر ریوت گریہا پرت طریق بندگی پوجا اوی سی غرض بعد الفضا ی ماہ ہفتم جناب کرشن جی بولی بھیس لی اہل جہان کو نیکتا سے</p>
<p>اوپر ہی اسٹھون چاکر کرشن کا اولیا چاکر کا</p>		
<p>جناب شبنم شاکے ہو کی سب بصدق دل لکی پیستے سننا برنگ لہری گل گل اورایا کہ تا مشہور ہو ذکر حمیدہ</p>	<p>وہ فوراً برسر کیلا سی کر چڑھائی تھی کنول ہزار پودہ ہوا گل جبکہ کم ہنگام قدرد کیا یہ غم جدم بہر بہبود</p>	
<p>اوپر ہی شتر وان بیان میں ہزار نام شنبہ جی</p>		
<p>دیادہ چکر اقدس ہوگی خوشنود لی خلقت ہمدردی اختاری لی دونوں جہانین نقد آرام میسر لب احباب و دان ہو مقرر آپ میں دنیا میں سب سنی ہر شنبہ جو دو کم ہو</p>	<p>کما کافی یہ ہنگام مدد ہے ریاضت بہر اہل اور گریہ پڑ ہی اس نام اقدس کو خوشنود بہم ہو مکت بعد از مردان سکو ہر اکدم ذات اقدس کی ہی یا جہان میں جو مختار نام لگا</p>	
<p>اوپر ہی شتر وان بیان حاتم شتورات کا</p>		
<p>کہ ہی بہتر جہانین برت شتورات ہی چارون برن کو چاہی ہی عنایت آپ کی ہوشاں حال بنائی پارتھ اور کادو ہیاں کی بصدق دل کری ہر بار پوجا بہم پوجائی سامان خوش اسرار</p>	<p>اسی ہی مکت ہے دولت اسی ہے مناسبت ہو کو بعد شتوران بخوبی درجہ انجہام پاسے کسی او صاف شنبہ شتور دن کہ ہر مرتبہ پرتھہ بنا کے چٹائی پھر پرتھہ کچھ و گل</p>	

لگی اک دن خرامان خود بہریت
 ہوئی آادہ طاعت خوشی سی
 ہوئی شب بہر طاعت و ترتم
 کہ ہی جھوٹا شکار و سوار
 بدیشہت ہو نام گرامی
 کہ ان سب بہر شبنم لب
 ہوئے سب پونا نگین چاشور
 ہوئی آتش نشین آتش چاکر
 کہ اگل تھی رفقاہ عام مردہ
 کما شبنم جی بولی بھیس
 سد آشیو جی بولی خود کی خود
 کما کام آگیا یہ وقت امداد
 عوس عیش کا نظارہ شنبہ
 بلا جو سامنے آئی وہ روضہ
 رنہاہ عام منظور نظر ہے
 سزوحاکم ہی ہرگز خوف آزار
 لی باغ ارم میں اسکن سکو
 سنجے درشن طیس ہنگام امداد
 سناع عرت و اکرام لی گام
 رہو نہیں داتا ہم محبت طیش
 کہرت اب کو سنای و جب
 اسی ہے عیش عین عزت اسی
 دعا مانگی سد آشیو کا کری دینا
 دل و حشمت دہ آرام با
 سنی پوجی زبان ہر دم
 جگی اہل پرستش کو چکا سے
 انکی یاد مبارک لی نالی

دو چند انسان کو جلا رہی چو خدا کی خوشنما کسے کھلائے ہر ہی دن دولت دنیسی ہمو اور بھی ہونگا سہرازی زمین صاف پر چوکا لگائے سندھاک جامہ شفاف ہے مگر تاصبح گل تھنے نپائے دعا مانگی ہیں از شغل عبادت غویوں کو زور و لعن گہری	سو اہر مرتبہ میں ہو مخاطب بہر جن کر کی پھر ہو جانائے کری او دیا پن او سکا شادو کسی یہ برت افضل خلیع البال	کہ ہو جس سے سفر شمع اسید رہی جگہ نری شام و سحر باد رکھی یہ برت افضل خلیع البال	کری موجود ہو پدایت نیت دعا مانگی بوقت صبح دل شاد اگر ہوا کی چوڑی کو کھیاں سدا ستیو جی براہ چارہ ساری ہر روز برت شیو منکر نہائے رکھی چوڑی کس پھر گرد نہائے رکھی پھر نقد زر کچھ ہر طرح کس پر ہو تین سکین کچھ کہ ہو جات کی مقبول ہو جائے
--	--	--	---

اوتیسیا کی شروان بیان او دیان شیوانکا

سدا شیو دیتیہ گنجین عیش جو آیا اتفاقاً زور شیو رت	سہی پیش نظر آئینہ عیش تلاش قوت میں سکلا دہ دت	کسی صحرا میں اک رہتا تھا صیاد گہو کی کی طرح دن بھر کشت	شیر و پیشہ ذردی کا اوستا رامشل صبا آوارہ دشت
--	--	---	---

ایک ہرن کا پانی پینا تالاب میں اور صیاد کا تیر کھینچنا بیل کی ذریعہ سے



کھینچ پیل کا اک نخل تالاب کھینچ اک مادہ آب جو مینا ب جو تھا نقش نم آہو زمین پر کہا مادہ نے اسی صیاد دانا وجود خلق مشت خاک سی ہی	نظر آیا کنا چشمہ آب کنا چشمہ پرائی بی آب ہوا قائم یہ شکل لنگ شکر ترا غم نہ نہ مینے جانا بنا کہ قطرہ ناپاک سی ہی	غرض غم شکار جانور پر بلا کی طرح منفرد سر پر آیا قتلا جیش جیم شہر سے جھے کچھ زندگی کا غم نہیں ہے سقام درد و غم کی نہیں ہے	خوشی سی بھول کر بھیا جڑ بہر نخل نہ جھنسل کر آیا کری پارتہ پر اک پی شہری جہان میں اعتبار دم نہیں ہے قیام جامہ خالی نہیں ہے
---	---	--	---

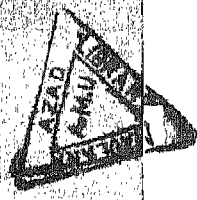
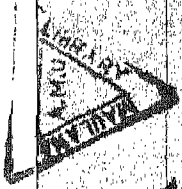
<p>یہ قالب کھنڈن نابود ہوگا اجازت دے لو گھر میں بیٹوں جو تھے وہ بچہ الی ہوس میں میرا رتہ پر حسیقت فتنہ کرے ہو واجب اعتقاد و پرشرب شہر سے جبکہ کی صیاد جی جت کہا ہر ایک فی حال زار اپنا چلے آتو وہ تینوں مادہ و زہر پھر کہ اٹھا وہ مثل چشم خمور سدا شیو جی ہوئی سولے لہری نزار نام و نشان قائم رہیگا پس مردن سو کیلاں کی بجا پس خدمت میں حاضر بن گئے کسی دن لکھی اوار سخن کچھ پس لکھے مال نے بہا کو برہن سے جو انکا زیور زر اوسی دم سدا دکھلا کر زیور گرا وہ اشک سان چشم بدست تلاش قوت میں پھر تانتا بچہ گیا وہ مسجد اقدس میں ڈرتا ہوئی فافل جو بار بار پیش لگی بہیم جو او سپر تیر چلنے ہو اتب الفضل شور و سرور غرض شہبونی بخشہ بادشاہی سدا شیو حاصل نطق زبان جہاں بسوت جی یون میں سخن پہنچ کرات اونکی ہی انظر لکھتے</p>	<p>زمین میں زاریگان بی سود ہوگا پناہ داس خواہ میں بی بیٹوں ہوئی رخصت ہزاروں لکھن گرین پھر نیان شاخ شجر سے قسم کھا کر وہ صحر کو گئی تب گرہی پارتہ پہ کچھ پتی سردست سنا یا قضا افت زار اپنا ہوئی حاضر کنار چشمہ تر گرہی پارتہ پہ کچھ پتی بدست ہوئی اوس مجرم کامل سی آئی اب تک خاندان قائم رہیگا میان خلیجے و سوہن بجا مگر آوارہ و عیاش تھا ایک کیا زیور سپرد برہن کچھ بذوق دل دیا اک مہیو کو وہ آیا جانب کا شانہ پھر کسی کیفیت نہ زندہ رہا مکالا طفل آوارہ کو گھسے بیابان دریا بان صورت گد مثل سچ کہ مرنے کیان کرتا جو را یا اوسی اسباب پیش لیا آخوش پھینکا کراجلے کہ ہو فرار و اول شیرہ عطا کی نعمت عالم پناہی</p>	<p>مگر سمجھے مقدر یا وراپنا ابھی اتنی ہون ای حیات دوم قضا را اوسکی اک ہمیشہ نور وہی اوسی بھی پیش پنا گیا تلاش مادہ میں پھر بر لب جو بدستور اوسکو سمجھا کر بھگا جو تھے و جانور قتل کی سچے کہا لو صادق الاقرار میں ہم ہوا پھر بر سر الفت جو صیاد کہا پوجا مری چاروں پہر کی غرض صیاد کے مادر پدر کو برہن تھا کوئی مرد حمیدہ جو حاکم ہو شیرواہل فن تھا ہوا وہ جانب سکس روانہ پس لنگن وہ محل میں جو آئی بہت کی جستجو لیکن چپ یا سنی جب سرگشت نور دیدہ بروز برت شکر وہ بد فعال شوالہ تھا کوئی کان پرش چرخ او سننے بچشم و سر جلا یا مقدد جاگ کر سدا جو یکبار اگر شہبجو اوسی دم آگے پونچھے پس مردن سدا وار کر ہم عجب بار در توفیق نہ بخشی</p>	<p>کسی کے کام آجائے سر اپنا براہ راستی قبول و قسم نے اوسی چشمہ بر آبی جانب گرو کہا خدمت میں آؤ گی بھلا برنگ لہری سدا کتا با خود ہم ملا گھر مادہ آہو سے جا کر دیے آہوی ہمسایہ کو بچے پلے جانہ ہے تیار میں ہم کیا اون لوگ قتل روں کو مارا اطاعت تو نے تا وقت ہو کر غریزہ واقربا دخت و پسر کو دینی حق فی اوسی دلو نور دیدہ بصدق دل مرید برہن تھا کیا زیور سپرد اہل خانہ سکھنے شے دست آویز پائی خجالت سی پھر اگر سر جھگایا ہوا وہ صورت وہ ہن کشیدہ ہوا فاقہ کشی سی خوشے جال میا جبین سامان پیش سیان رقبہ مند جلا یا ہوئی وہ سب لبان قندیدہ او دھر چم لوگ سی ہم آگے پونچھے حصول سکنت بھی آگے چم ہو مقام خلد کی جاگیر بخشی کہ تا کہ شمنہ بخشش عیان ہو کہ ہی و صفہ سدا شیو دافع رنج سدا ہی او غای بی زبانی</p>
	<p>اوپہی تہتر وان تعریف سدا شیو جی کی</p>	<p>ہر اک بات اونکی ہی نظر میں لکھتے</p>	<p>ملک کو باوجود نکستہ دانی</p>

سدا شنبه عقل مصلحت هر اک جلاوت یخا جانین چه و بی داری در دلی شکسته سدا شو دین مالدانی کا صدق بر کشتی کشتن ای شنبه بر تیج و کشتن و شبین فری کشتی کما نگرین و بی جس بی جهان و بی شنبه و بی شنبه و بی بر اک و بی روح مفلوکی سنی گریاچ بار اوصاف شنبه لصدق دل سناجیا پیرین حصولی بنا طاجا و دان تو پس ران همیشه زنده هو و ده قطعات تاریخ طبع حزب مرتب ادبی ناو کتاب	حواس خسته کو اک بی شنبه دولتی کی او سین گنجانش و بی بی مرهم و لمانا حسته او و بیای چو پتروان بیان کیشان کا سدا شنبه و دانی بی شنبه ش و حدتین زرق و برق کشتی جهان کی روح بی شنبه کی جان و بی برین و دوق آمد شنبه هو اکو او سکی سایه بی شنبه سری و ده مورد الطاف شنبه هو حاصل سدا شنبه کادی قدیمون کمین لاسکان هو سرگیلاس پرباشنده هو و ده تاریخ طبع طبع شنبه طز نیا اورنی سب زبان قطعه تاریخ طبع شنبه قطعه تاریخ طبع شنبه قطعه تاریخ طبع شنبه تازه جو رحمت بار بی شنبه ای خوش کو بیال سربالسا کا	و بی جو شنبه و بی شنبه و بی شکل گرامت صورت که جس بی شکل لاجل هو شنبه او شنبه کی جس لانا کا صدق مختصا سبده بند و بی شنبه سوا نگرین قدرت کی سب غرض بی شنبه و بی شنبه و بی طبع و بی شنبه و بی لذا نام اقدس بی شنبه سنی پیر سب زبان سون بی نعلین بی سب عروس سدا عاکو جو بیکیار بی سب هو با کار شنبه کرم شنبه دیال اهل قلم مطبوعه سب خوب کیا بی شنبه و بی شنبه خون فیض و معدن بی شنبه کیا روشن چراغ دین خود باعث فرحت قلوب هو بی بی شنبه و بی شنبه و بی شنبه روشن بی شنبه و بی شنبه خاتمه الطبع شکر مری و بی شنبه و بی شنبه شنبه پور شنبه و بی شنبه مطبوع عالی رتبه نامی شنبه و بی شنبه زبور طبع و بی شنبه و بی شنبه
---	--	---

49750
This book was taken from the Library on the
date last stamped. A fine of 1 anna will be
charged for each day the book is kept over
time.

22 JAN 64

3-07.82.01



۴۷۵
URDU STACKS

LIBRARY STACCS

فکشی ۲۶۵ ۲۹۲۵۵

۶۱۸۱

۳۰۳۵

شهریاری

Date	No.	Date	No.
۳۰۷.۰۲.۰۱	6804		

LIBRARY STACCS

فکشی ۲۶۵ ۲۹۲۵۵

۶۱۸۱

۳۰۳۵

شهریاری

Date	No.	Date	No.
۳۰۷.۰۲.۰۱	6804		

Extract from the RULES of the MUSLIM LIBRARY, ALICARH

LIBRARY STACCS

1. The University shall be eligible to have books from the Library.

2. Members of the Court.

3. Members of the University including staff including the Librarian.

4. Students on the rolls of the College.

5. Other persons whether connected with the University or not who have obtained special permission from the Librarian-Inspector.

6. The maximum number of books that may be borrowed at any one time is —

a. 10 volumes for the Librarian.

b. 5 volumes for the Librarian-Inspector.

c. 10 volumes for the members of the Court.

d. 5 volumes for the members of the University.

e. 10 volumes for the students on the rolls of the College.

f. 5 volumes for other persons.

7. Books may be retained for —

a. 10 days for the Librarian.

b. 5 days for the Librarian-Inspector.

c. 10 days for the members of the Court.

d. 5 days for the members of the University.

e. 10 days for the students on the rolls of the College.

f. 5 days for other persons.

8. Books lost, injured or damaged in any way by any of the borrowers must either be replaced or the price paid for the same.

9. A book belongs to a set or series and a single volume of the whole set or series may be retained.

10. The whole set or series may be retained.